

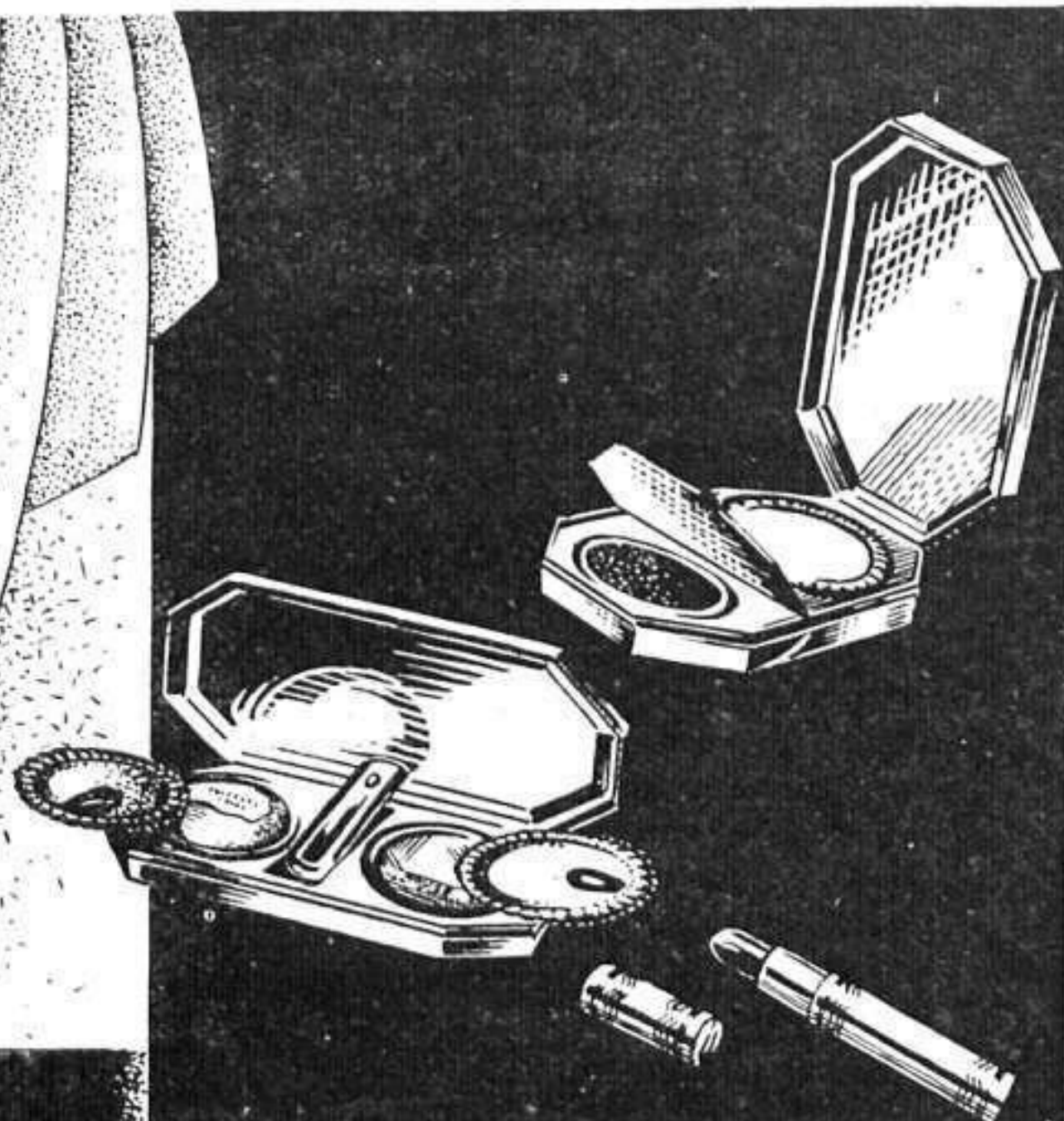
MUNDO GRAFICO



COLETTE DARFEUIL

30 *tf*

Enero
 Diciembre
25
 29
NAVIDAD



Para el Bolso. Neceseres: Ptas: 9 - 7,50 - "Rojo Ideal"
 (en estuche giratorio): Ptas: 4.

"au matin" es el nuevo
 Perfume de Houbigant.
 El Perfume: Ptas: 26,50
 con Pulverizador: Ptas: 55
 Los Polvos: Ptas: 4,50



**Ya llegan
 Navidad...
 Año Nuevo...
 Reyes...**

... y su acompañamiento de fiestas, de anhelos
 y de obsequios.

¡ Los obsequios! ¿ Verdad que es un delicado
 problema el de elegirlos? Pero en realidad
 es un problema muy sencillo de resolver: con
 ofrecer un perfume, un artículo avalado por
 el Gran Perfumista Houbigant, ya sabéis que
 ningún otro regalo proporciona mayor placer
 a una Elegante.

Dos deliciosos co-
 fres (Perfume y
 artículos para el
 Bolso). Cada Co-
 fre: Ptas: 25.



HOUBIGANT

Perfumista desde 1775
PARIS.

Año XVIII. Núm. 892
MIÉRCOLES
5 de Diciembre 1928

Apartado de Correos 571

Dirección telegráfica:
"GRAFIMUN"

MUNDO GRÁFICO

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

JOSÉ L. CAMPÚA
DIRECTOR

Redacción
Administración
y Talleres:

Hermosilla, 57

Subscripciones
y Anuncios:

Librería de San Martín
Puerta del Sol, 6

DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA La maestra jubilada

RAZÓN tiene el escritor, hábil y perspicaz, que firma con el pseudónimo de «Antonio Azpeitúa»; hay actualmente una tendencia contraria al culto de la Historia. A la nueva generación parece la Historia punto de partida falso para deducir el concepto de la nueva vida. Considera Azpeitúa que esta aversión se justifica por el método empleado para el estudio de los hechos pasados. Con acierto, señala dos errores: es el primero el no penetrar en el dinamismo de los hechos y el limitarse á referir los hechos escuetos, con lo cual la Historia es una serie de relatos de batallas, crímenes y atrocidades sin explicación. El otro error consiste en el partidismo, que hace que cada pueblo se considere el llamado por la Providencia para dominar á los demás. Todavía pudiéramos señalar otra causa del desprestigio de la Historia, y es, á saber: casi siempre ha sido escrita por los favoritos y los asalariados de los vencedores, y por ello casi siempre es mentira. Si en vez de reinar D. Enrique de Trastámara hubiera subido al trono D. Pedro de Castilla, éste hubiera sido el *Justiciero*, y no el *Cruel*. Si la hija de Enrique IV hubiera sido reina y no Doña Isabel la Católica, acaso se la hubiera llamado á ésta la *Isabeleja*. Tan difícil es saber la verdad de lo ocurrido en el mundo como escribir una Historia nueva.

Claro es que muchos varones imparciales y doctos se ocupan de estudiar las fuentes históricas, poner la verdad en su lugar é indagar el dinamismo de la Historia, que para ellos no es la de los Reyes, sino la de los pueblos. Merecedores son de alabanza; pero su empeño es tan temerario como lo sería el de averiguar la historia de los habitantes de los planetas que rodean á la estrella alfa del *Cochero*. Quien quiera cerciorarse de ello, no tiene sino oír lo que se dice acerca de hechos que él mismo ha presenciado. Son tantos los absurdos de cada relato, que habrá de quedar convencido de que no se sabrá nunca lo ocurrido hace cuatro siglos, cuanto más lo que pasó en los tiempos de Salmasar.

A mediados del pasado siglo llegó la Historia á estar en el más alto predicamento; se la llamaba «maestra de la vida», y, después de la Teología, era considerada, en las Universidades clásicas, como la soberana de las ciencias. Y no eran solamente los ortodoxos quienes, olvidando que la Fe había tenido que saltar por encima de la Historia oficial, rendían á la Historia culto y reverencia. Recién nacida la llamada Filosofía de la Historia, todo se quería explicar, por los pensadores independientes, con la sucesión de los hechos en el tiempo. Fué entonces cuando publicó Laurent su obra magna. En pocos libros hemos encontrado el deleite que en aquellos *Estudios sobre la Historia de la Humanidad*, en que todo lo ocurrido

sobre el planeta era considerado providencial, y antecedente lógico de lo que luego habría que ocurrir en función de la Ley del Progreso. No de otro modo el profesor belga Tiberghien ¡Oh, Bélgica, madre de los sueños!, en su *Generación de los conocimientos humanos*, explicaba la evolución de la Filosofía por grandes oposiciones, que iban resolviéndose en superiores síntesis. Cada filósofo lo primero que procuraba era rehacer la Historia. Por otra parte: la masa general de las gentes se extasiaba ante los maravillosos sucesos pretéritos. Los dramas eran históricos, las novelas históricas, los cuadros históricos. Nadie hablaba sino de *El zapatero y el Rey*, de *La campana de la Almudaina* y de las otras obras teatrales análogas. La zarzuela también tomaba sus asuntos de la Historia, y en los escenarios se vestían la túnica ó la trusa, las calzas atacadas ó la chupa y casaca de figurón. En todas las casas había entregas de *El cocinero de su Majestad*, de *El diablo en Palacio* ó de las cien novelas históricas de Fernández y González, de Ortega y Frías y de Florencio Luis Parreño. Era un furor histórico que, en las Exposiciones de Bellas Artes, llevó á discernir las medallas de honor á lienzos tan aborrecibles como *El spoliarium* y *La campana de Huesca*. Seguía iguales derroteros la Lírica, con sus leyendas y romances, y en las costumbres el romanticismo delataba esa preocupación por lo fantástico que habría de acabar, por reacción lógica, en el más desenfrenado realismo.

Todo ese entusiasmo por la Historia ha pasado. Hay muchos varones doctos, como antes he dicho, que estudian con fervor para poner las cosas en su punto; pero, en general, nadie siente amor por saber lo que pasó



M. HENRY BERGSON
Ilustre filósofo francés, á quien ha sido otorgado el premio Nobel de Literatura del año 1927
(Fot. H. Manuel)

en tiempos que ninguna relación tienen con los nuestros y de los cuales no podemos sacar la menor enseñanza. Las circunstancias son muy otras. Aun los defensores más decididos del libre albedrío reconocen que somos influenciados por muchas causas ajenas á nuestra voluntad y que apenas si las ideas fuerzas pueden ser un factor en nuestras voliciones. Pues bien; esas causas son muy otras que antes y, en cuanto á las ideas, la Historia nunca nos las procura; antes bien, entorpece el sano discurso con sus absurdos, sus criterios cerrados y sus ejemplos inhumanos y crueles.

No; la Historia no volverá á recobrar su perdido prestigio. Quedará como un estudio muy curioso é interesante, como lo es la Filología, y muy á propósito para que los sabios pacientes puedan llegar á ser académicos. Con ella quedarán, como entretenidos y bellos auxiliares, la Arqueología, la Numismática, la Paleografía y aun pudiéramos añadir la Filatelia, que tanto nos distrajo en infantiles años. Pensar que pueden volver á interesar á las muchedumbres las andanzas de Suero de Quiñones y las bravatas de D. Beltrán de la Cueva es pensar un imposible. Un desengaño basta, y la Historia nos ha dado muchos, tanto más cuanto estamos convencidos de que en todos los conflictos sociales se ha puesto siempre de parte de los fuertes y de los malvados.

No hace muchos días, Edmundo González Blanco, un verdadero pensador, aconsejaba á los literatos que no escribieran obras de su tiempo y que se refugiaban en la Historia. Me guardaré mucho de recomendarles lo mismo. Tanto Marquina como los Machado, como Ardavin, acabarán por convencerse de que, valiendo tanto ó más que los dramaturgos del siglo XIX, sus dramas parecerán *pastiche*. El drama histórico está bien muerto y sepultado, y si se obstinan en imitarlo, verán con dolor que pasarán sus obras sin dejar huella. El *non bis in idem* á nada puede aplicarse tanto como á la ficción.

Seguiremos mirando con respeto los libros de Historia y visitaremos, con reverencia y curiosidad, los museos arqueológicos y de toda índole; pero estamos ya convencidos de que la Historia no volverá á ser no ya maestra, sino ni siquiera institutriz de la vida. Todo el mundo sabe que un invento mecánico ó eléctrico puede cambiar la condición de los hombres y mejorar la de los humildes, de igual manera que el invento de los motores de explosión ha evitado, en gran parte, el suplicio de los animales de arrastre. Pero no esperemos que acaben las injusticias sociales estudiando la cueva de Altamira ó los códices polvorientos encontrados en los archivos. Ya hemos visto lo que la Historia puede dar de sí y el resultado de mirar demasiado atrás, como la hembra de *Loth*. En vez de estudiar la leyenda pasada, ha llegado el momento de elaborar la realidad futura.—ANTONIO ZOZAYA



El pico del Royo en los Altos Pirineos, cerca de Benasque, un día de turberas

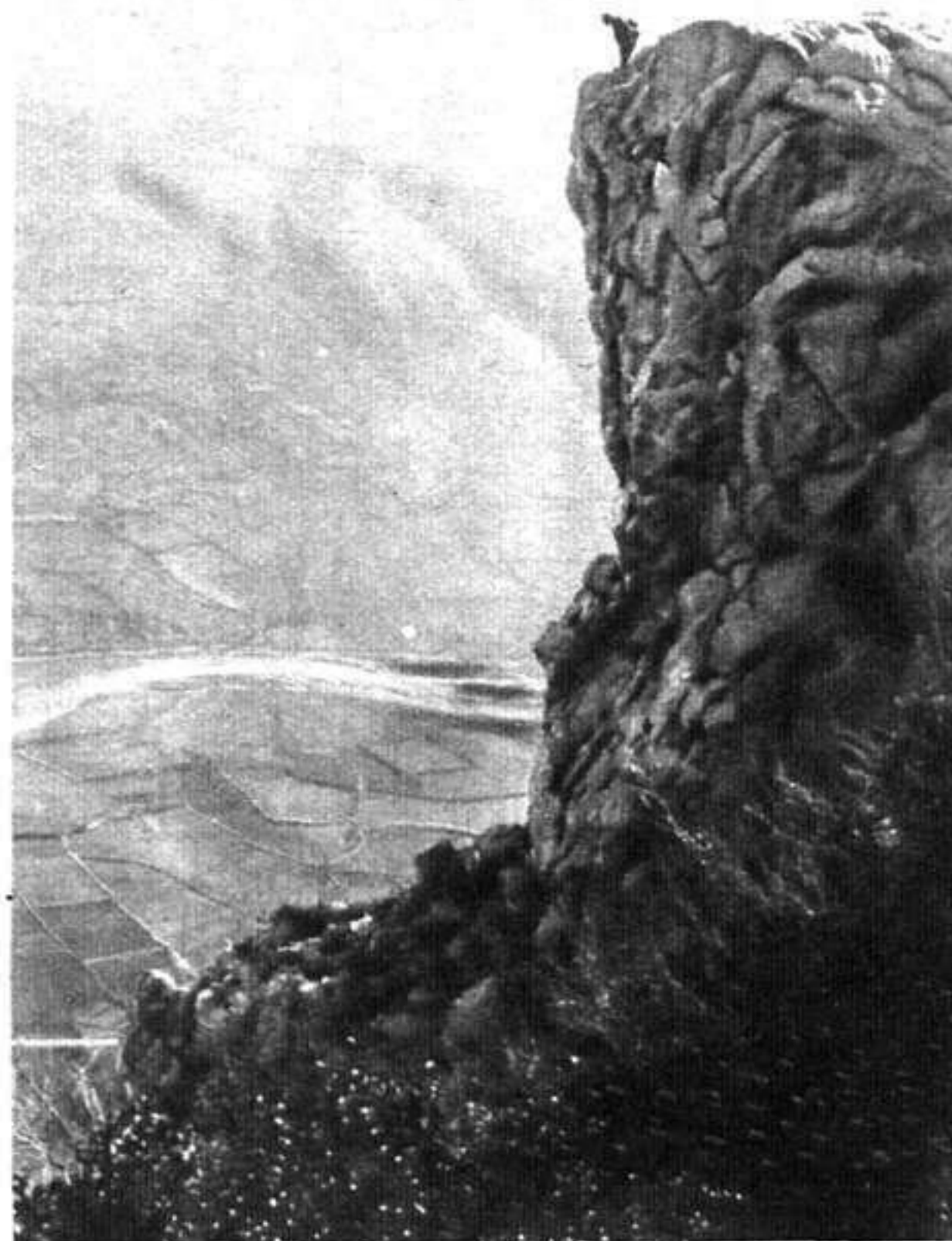
EL INVIERNO EN HUESCA. :-: LOS ENCANTOS DE LA NIEVE

CERCA de Graus, ciudad histórica de la provincia de Huesca, que si no fuera bastante para interesarnos hoy por los sucesos que en remotas épocas acaecieron en su recinto, íntimamente relacionados con los episodios más culminantes de la Historia, lo sería por haber servido de albergue en cercanos tiempos al gran polígrafo español D. Joaquín Costa, varias de cuyas obras admirables fueron escritas en aquel pacífico retiro, encuéntrase la región montañosa de los Pirineos, que separan nuestra patria de la nación francesa, y que, aparte esta circunstancia, ofrecen un positivo interés desde el punto de vista pintoresco por la agreste belleza de aquellos montes escarpados y gigantescos, desde cuyos picos más altos ofrécense á la admiración panoramas magníficos, sólo comparables con los que en regiones extranjeras atraen la atención de los turistas dispuestos á arrostrar inclemencias y peligros por gozar de esas incomparables perspectivas que la Naturaleza nos ofrece en toda su ruda é imponente grandiosidad.

En las cercanías de Benasque, pueblo fronterizo con el territorio francés, y que linda por otro lado con el Valle de Arán, también de unos caracteres pintorescos extraordinarios, encuéntrase el castillo mandado construir por Felipe II en 1592, que cierra el paso que conduce al país vecino, y los altos montes del Pirineo, con sus famosos picos del Royo, Turbou, Gallinero y muchos más, que en días de turberas, como allí se llama al fuerte viento nordeste, prodúcense grandes ventisqueros de nieve, cuya acumulación forma nuevas montañas en los valles cercanos y cubre por comple-



Montaña de nieve formada en el puerto de Benasque, camino de La Rencusa



Un turista, que no padece el vértigo, contemplando el grandioso panorama



Trepando por un alud para contemplar el paisaje



El pico Turbau, visto desde Liri

to las que constituyen la cordillera.

El puerto de Benasque, en los Altos Pirineos, á 2.448 metros de altura, que sirve de paso desde el valle de Luchón (Francia), está en la misma frontera, y la tradición atribuye la garganta abierta en la roca á un conde de Comminges. Este puerto conduce al valle de su nombre, en la provincia de Huesca, que en el rigor del invierno es peligrosísimo tránsito por la enorme cantidad de nieve que en él se aglomera, ocultando todos los accidentes del terreno.

Las fotografías que ofrecemos en estas páginas dan idea de la belleza agreste de estos parajes y de los en-

cantos que su contemplación proporcionan á los turistas. En el puerto de Sarnport, totalmente invadidos por la nieve durante el invierno, se alza el poste que marca la frontera hispano-francesa, y tanto en este sitio como en muchos otros carcanos, es tanta la nieve que se acumula, que las montañas que forma, de un espesor considerable, alcanzan muchas veces alturas de quince y veinte metros.

Para dar idea de las bajas temperaturas á que se llega en el invierno en la región de que tratamos, basta contemplar la fotografía de esa cascada del Congosto de Sann, cerca de Benasque, de imponderable belleza cuando sus aguas corren libres y se precipitan desde la altura de las rocas, y de imponente aspecto cuando los intensos fríos las congelan, dejando petrificados y suspensos en el aire los bloques de hielo en que el agua se convirtió.

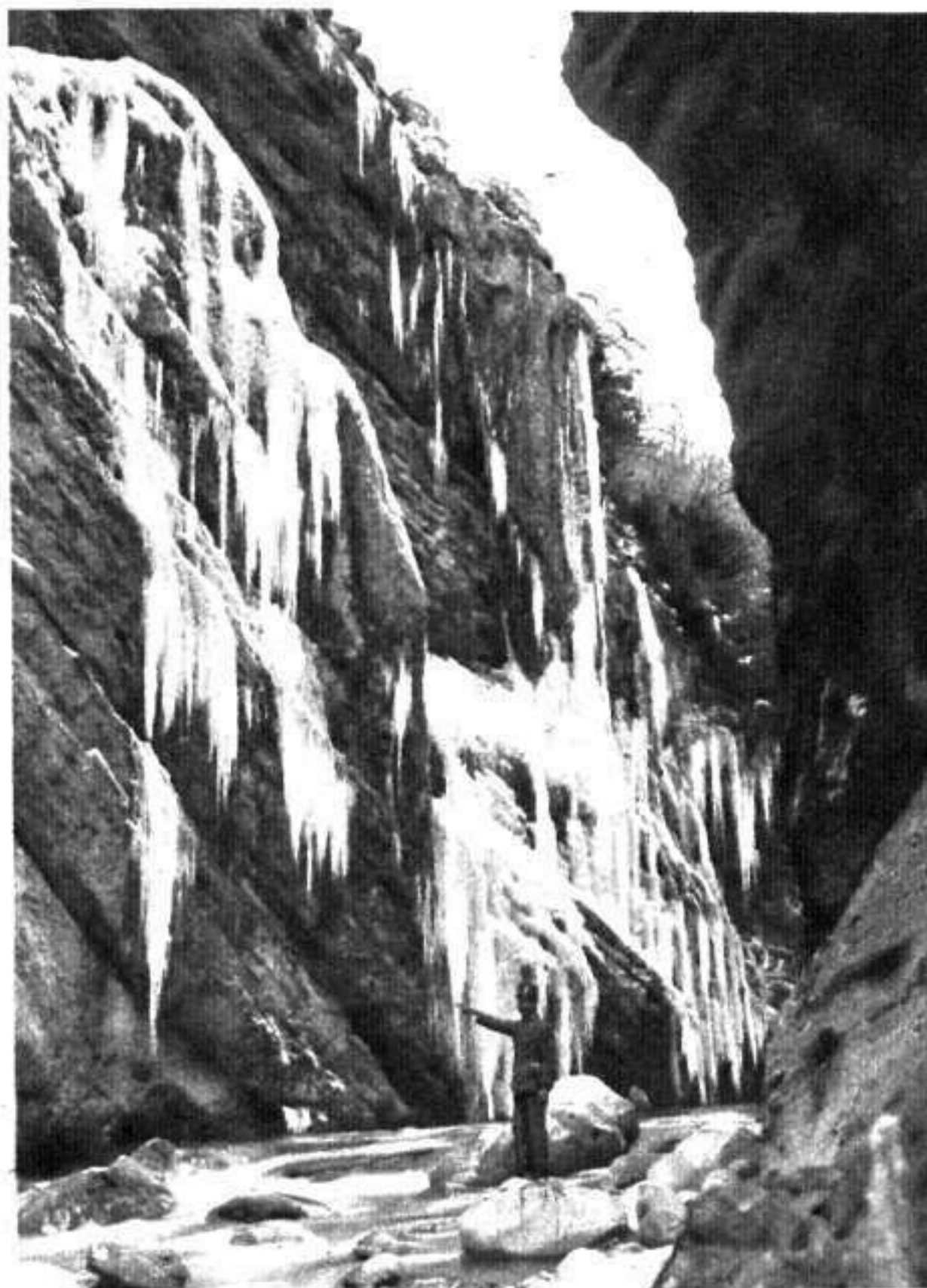
Cuanto sienten las aficiones alpinistas y anhelan contemplar estos grandiosos paisajes de la nieve, encontrarán en la región á que venimos haciendo referencia los mayores encantos y las perspectivas panorámicas más sorprendentes é incomparables.



El poste que indica la frontera en el puerto de Sarnport

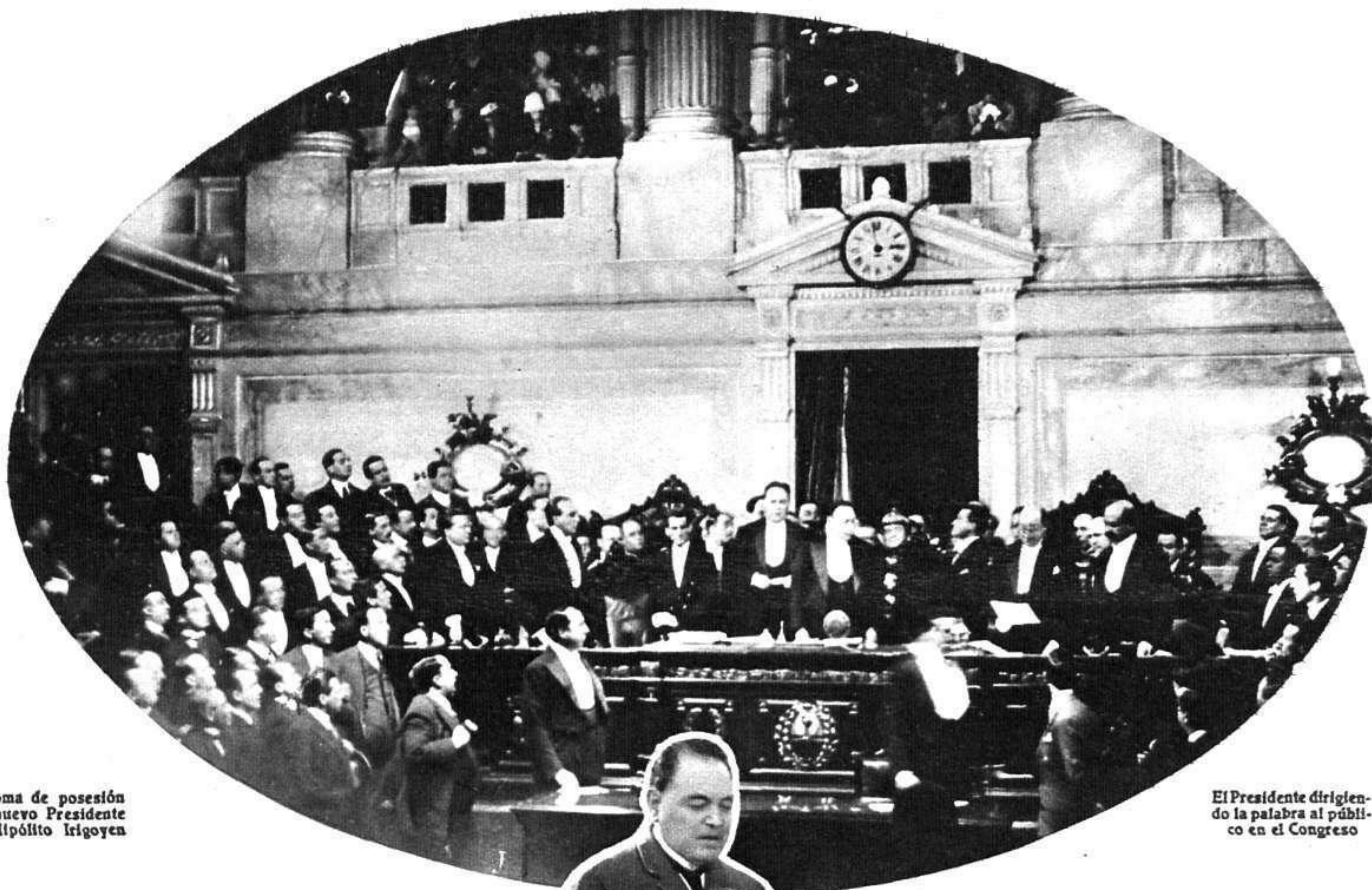


La ribera del Run, vista desde la falda del pico Gallinero



Cascada congelada en Congosto de Sann, cerca de Benasque (Fots. Gállego)

EL NUEVO JEFE DEL ESTADO ARGENTINO



La toma de posesión
del nuevo Presidente
D. Hipólito Irigoyen

El Presidente dirigen-
do la palabra al públi-
co en el Congreso

INÚTILES han sido nuestros propósitos de lograr una entrevista con el nuevo presidente de la Argentina; la amabilidad de su secretario particular, el escritor español Luis Sánchez Abal, no ha podido conseguírnosla. A nadie, absolutamente á nadie, le ha concedido interviús, ni á nacionales ni á extranjeros. La obstinada modestia de Irigoyen no nos ha permitido ofrecer esa entrevista á los lectores de MUNDO GRÁFICO.

El entusiasmo, el júbilo, la alegría se han desbordado en la fecha del 12 de Octubre... ¡Ya es presidente el doctor Hipólito Irigoyen, y el enorme triunfo alcanzado en las elecciones se ha visto confirmado, palpable y ruidoso, en la toma de posesión!

Hombre anstero, enérgico, de nobles rasgos morales, posee en absoluto la confianza del país y el respeto de sus adversarios políticos. Pocos hombres—reyes ó presidentes—llegarán á tener la robusta base que Hipólito Irigoyen ha conseguido para sostener su autoridad: el cariño acendrado de sus partidarios; la consideración aun de los indiferentes, y el entusiasmo del elemento popular, que lo ha convertido en su ídolo; para el pueblo argentino, Irigoyen es el Presidente por antonomasia, el suyo, el indiscutible, el único.

Serio, sin asomo de vanidad, ante el entusiasmo que desbordaba á su paso, por la carrera triunfal que empezaba en la plaza del Congreso y terminaba en la de Mayo, saludaba al pueblo argentino que lo aclamaba. Delirantes ovaciones marcaban como una estela de victoria el camino del presidente; en la avenida de Mayo, manos femeninas arrojaron flores al coche presidencial, y la guardia de la Casa Rosada fué impotente para contener á la multitud, que penetró en la residencia presidencial, llenando salones, pasillos y escaleras. Un



DON HIPOLITO IRIGOYEN
Nuevo Presidente de la República
Argentina

clamor de apoteosis recibió al presidente al entrar en la Casa de Gobierno; un grito único... ¡Irigoyen!

Un obrero que al salir del Congreso, Irigoyen, había conseguido acercarse á él, le dijo conmovido: «¡Adiós, viejo! ¡Que Dios le dé salud y muchos años de vida!» Y el Presidente, sencillo y afectuoso, á pesar de su seriedad, requirió el sombrero y saludó al hombre del pueblo con la misma cortesía que á un diplomático.

Nos cuentan la simpatía del presidente por España, y sus muestras de atención preferente para los representantes españoles en su anterior gobierno. Aquí se han recibido con gran contentamiento las noticias de su nombramiento de Caballero de la Orden de Carlos III y el descubrimiento de la lápida conmemorativa del Decreto declarando el 12 de Octubre fiesta nacional. ¡Fiesta nacional en la Argentina y Fiesta de la Raza en España! ¡Las dos naciones han celebrado su fiesta; la fecha gloriosa del 12 de Octubre las ha unido con la misma emoción, y las banderas oro y rojo y nieve y cielo han ondulado juntas, alegrando los ojos españoles que las contemplaban!...

Irigoyen, el que renuncia á sus emolumentos en favor de los desvalidos; el que se acuerda de los amigos que en horas de lucha le ayudaron, y el que supo mantener la neutralidad en las difíciles horas

en que el arrebato bélico intentaba arrastrar á la nación argentina á la guerra mundial, merece, sólo por eso, la simpatía de todas las mujeres, ya que todas, populares ó aristocráticas, debemos odiar la guerra y sentir hondamente la compasión por los desheredados de la Fortuna.

IRIGOYEN, EL PRESIDENTE ÍDOLO

Irigoyen, el triunfador, el ídolo de miles de personas, es uno de los hombres más modestos de la Argentina; para él es una contrariedad, casi un sufrimiento, tener que darse en espectáculo á este pueblo que tanto lo quiere...

A los españoles residentes aquí, yo no sé por qué secreta influencia, nos ha ganado también el afecto, este hombre tan serio, al que la emoción del día 12 ha hecho á tantos conmovir, pero no sonreír.

Con gran simpatía hemos presenciado este entusiasmo, como si algo que nos tocara de cerca lo produjera; y es que no en balde la sangre española que corre por las venas de Irigoyen nos enorgullece al ver este hombre, modelo de gobernantes, que tiene la austeridad de los patricios romanos, y la bondad, tal vez un poco ruda, de un apóstol; de un apóstol sin pose, sin actitudes, ni palabras declamatorias y sin disfraz demagógico, que no lo necesita quien sabe amar la Libertad, la Democracia y la Fraternidad, demostrándolo con sus hechos, con el ejemplo de su vida.

El obrero que, llamándolo cariñosamente *viejo*, le deseó muchos años de existencia, expresó el voto ferviente del pueblo argentino, que ha marcado la fecha del 12 de Octubre de 1928 entre sus más gratas y satisfactorias efemérides; fué el mensajero de los humildes, que dió la bienvenida á su Presidente con la llaneza del sentimiento y de la verdad; pueblo y gobernante se compenetran y se aman, y en este día han demostrado ser digno uno de otro.

ROSA CANTO



El nuevo Presidente de la República Argentina, D. Hipólito Irigoyen, saludando al pueblo desde el balcón de la residencia presidencial (Fots. «La Calle»)

LOS TESOROS ARTISTICOS DEL IMPERIO RUSO



Grupo en bronce, del siglo XVII, del insigne escultor Melchor Caffa, que ha sido expuesto en la Sala de Ventas de Berlín para ser enajenado



Cuadro de la Virgen y el Niño, del siglo XV, obra del insigne pintor veneciano Juan Bautista Coneyliano

Los tesoros de la corona imperial rusa, que, como es sabido, eran de una variedad y de un valor incalculables, se han desperdigado por todo el mundo.

A la muerte de la familia imperial, ocurrida del modo trágico que nadie ignora, el Gobierno elegido por la revolución, falto de recursos para resolver los más apremiantes problemas que planteaba la situación miserable á que había llegado la nación, apeló, como fuente de ingresos, á la venta de los bienes autocráticos.

Aquella joyas espléndidas que causaban admiración por su hermosura, cuando en las grandes ceremonias de la Corte eran lucidas por la emperatriz, ya sobre la cabellera rizada, ya sobre el pecho y los brazos, á veces como adorno de sus vestiduras deslumbrantes, de su manto regio, fueron enajenadas, para invertir su importe en aquellas necesidades que con aspecto de mayor urgencia iban presentándose á los reorganizadores del país, pasando á enriquecer las colecciones de otros privilegiados de la fortuna, dispuestos á pagar espléndidamente su adquisición, no solamente por lo que en sí valían, sino también teniendo en cuenta lo que como recuerdo histórico significaban.

Si aquella pedrería deslumbradora, aquellos magníficos objetos de arte hubieran ido á parar á un museo, donde la curiosidad pudiese admirarlos, causarían asombro y acaso fueran la más suntuosa colección de alhajas que han pertenecido á una familia real; pero sus adquirentes han sido potentados particulares de distintos países, y el rico tesoro desperdigado puede considerarse definitivamente perdido para la pública admiración.

Del mismo modo que en otras ocasiones vendiéronse muebles, pinturas y objetos de

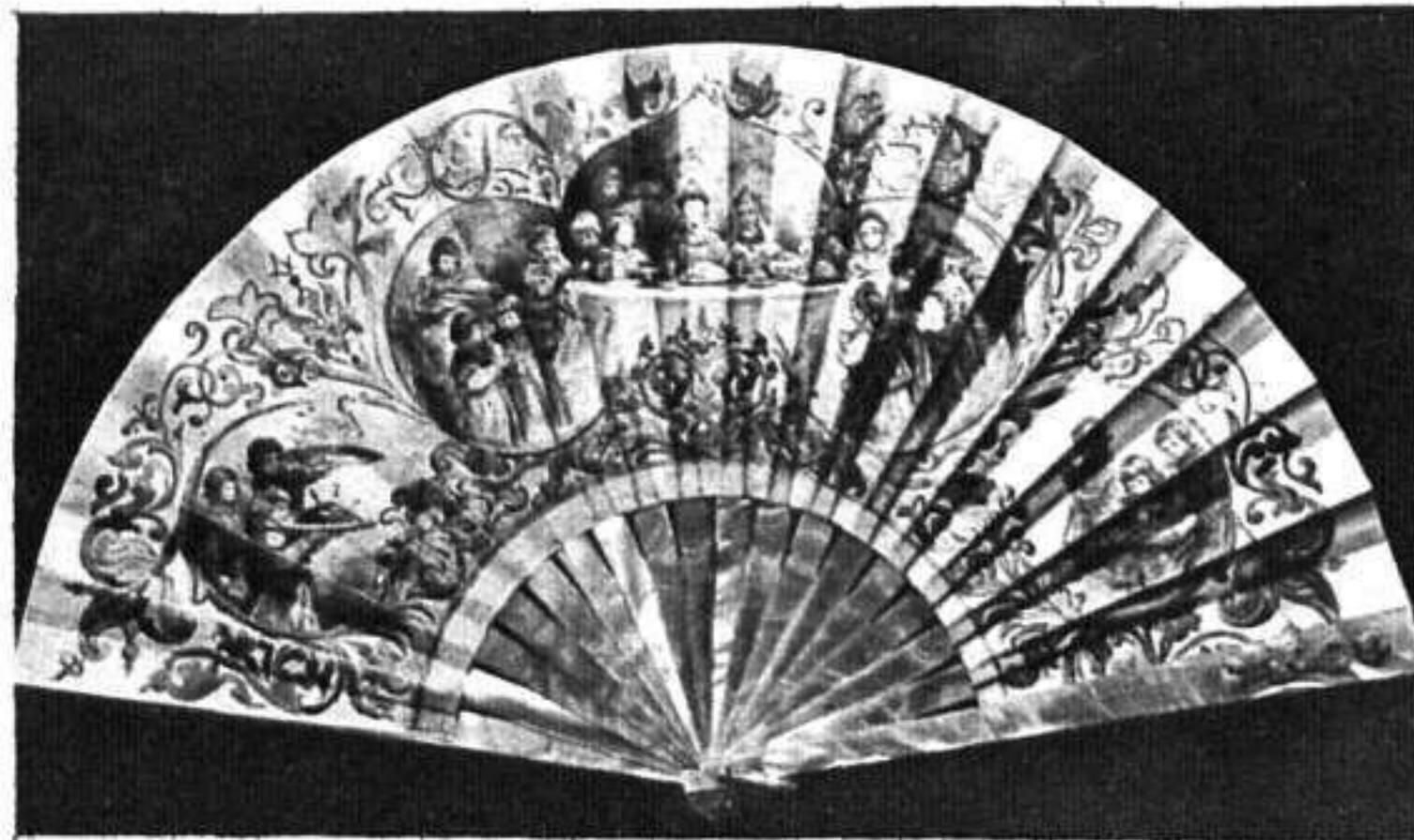
arte de todas indoles, que avaloraban estancias y galerías de los palacios imperiales, con el dicho fin de allegar recursos, habránse vendido en estos días otros muchos de esos objetos, que el Gobierno soviético ha enviado con ese fin á la capital de Alemania, en cuya Sala de Ventas han sido expuestos.

Como muestra del valor artístico de muchas de estas obras que pasarán á la propiedad de los que han acudido á adquirirlas, publicamos aquí dos fotografías de las muchas que de dichos objetos han circulado por todo el mundo.

Reproduce una de ellas el magnífico grupo en bronce, debido al insigne escultor Melchor Caffa, preciosa obra del siglo XVII, que por su mérito y su belleza tendrá muchos solicitantes, aun cuando su alto precio la ponga fuera del alcance de algunos de los que ambicionan su posesión.

La otra es un cuadro de Juan Bautista de Coneyliano, pintor veneciano del siglo XV, y que representa á la Virgen con el Niño.

La obra es admirable, como su estado de conservación, y seguramente será también de las solicitadas con mayor empeño, tanto más, cuanto que no abundan los ejemplares de esta valía, ni son muchos los que pueden enorgullecerse de poseer un cuadro del citado pintor.



Un bello y valioso abanico que formaba parte de las riquezas artísticas de los emperadores de Rusia y que también ha sido vendido en el extranjero (Fots. Keystone)



MODELO B

*La humedad
es uno de los
peores enemigos
de la salud.
Un buen
IMPERMEABLE
es la mejor protección.*

10 MESES DE CRÉDITO

NADA DE PAGO ADELANTADO

Atendiendo el deseo de nuestros clientes, hemos elegido los dos modelos más modernos, elegantes y prácticos. La inmejorable calidad de la tela cauchutada y su esmerada confección satisfacen el gusto de los más exigentes y aseguran una larga duración. Con solo enviar el adjunto boletín de compra recibirá el impermeable que haya elegido, franco de porte y embalaje



MODELO H

CALIDAD N.º 1

Manga raglán, de tres costuras, abertura, guardabarros interior, costuras y orillas pegadas y cosidas. Espléndido impermeable en tela cauchutada, calidad superior, colores negro o marrón.

MODELO B — cuello cerrado —
63 ptas. a 9 ptas. al mes

MODELO H — con solapas —
70 ptas. a 10 ptas. al mes

CALIDAD N.º 2

Corte amplio, bolsillos horizontales, costuras y orillas pegadas y cosidas. Impermeable confeccionado con tela cauchutada en calidad extra. Color negro o marrón.

MODELO B — cuello cerrado —
120 ptas. a 12 ptas. al mes

MODELO H — con solapas —
130 ptas. a 13 ptas. al mes

Si se desean con capucha hay un aumento del importe de un plazo en cada uno de los modelos

**CORTE Y ENVIE HOY
MISMO ESTE:**

6 E

BOLETIN DE COMPRA

Yo, el abajo firmado, declaro comprar a los Establecimientos **QUILLET, S. A.**, un impermeable calidad n.º **MODELO** conforme a su descripción, por el precio de ptas. **...** que me comprometo a pagar por plazos mensuales de **...** ptas., el primero a la recepción y los otros cada mes, hasta completa liquidación. Mientras no se haya satisfecho el importe de la prenda se considerará ésta en calidad de depósito en poder del comprador.

Al contado 10% de descuento. (Borrar el modo de pago que no se escoja)

Nombre y dos apellidos

Edad

Profesión

Dirección del empleo

Calle

Población

Provincia

Estación

Contorno de pecho

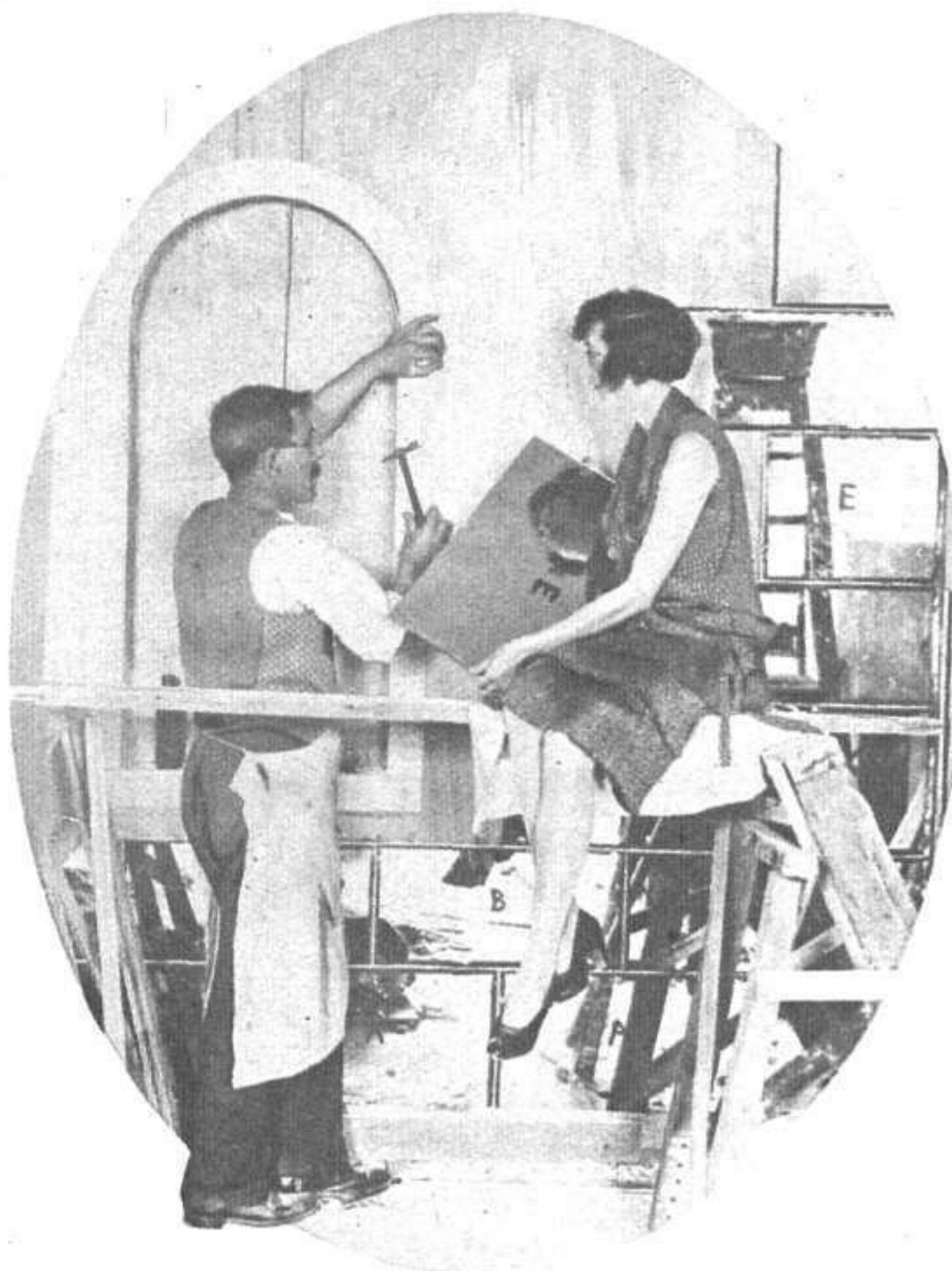
Largo

FIRMA

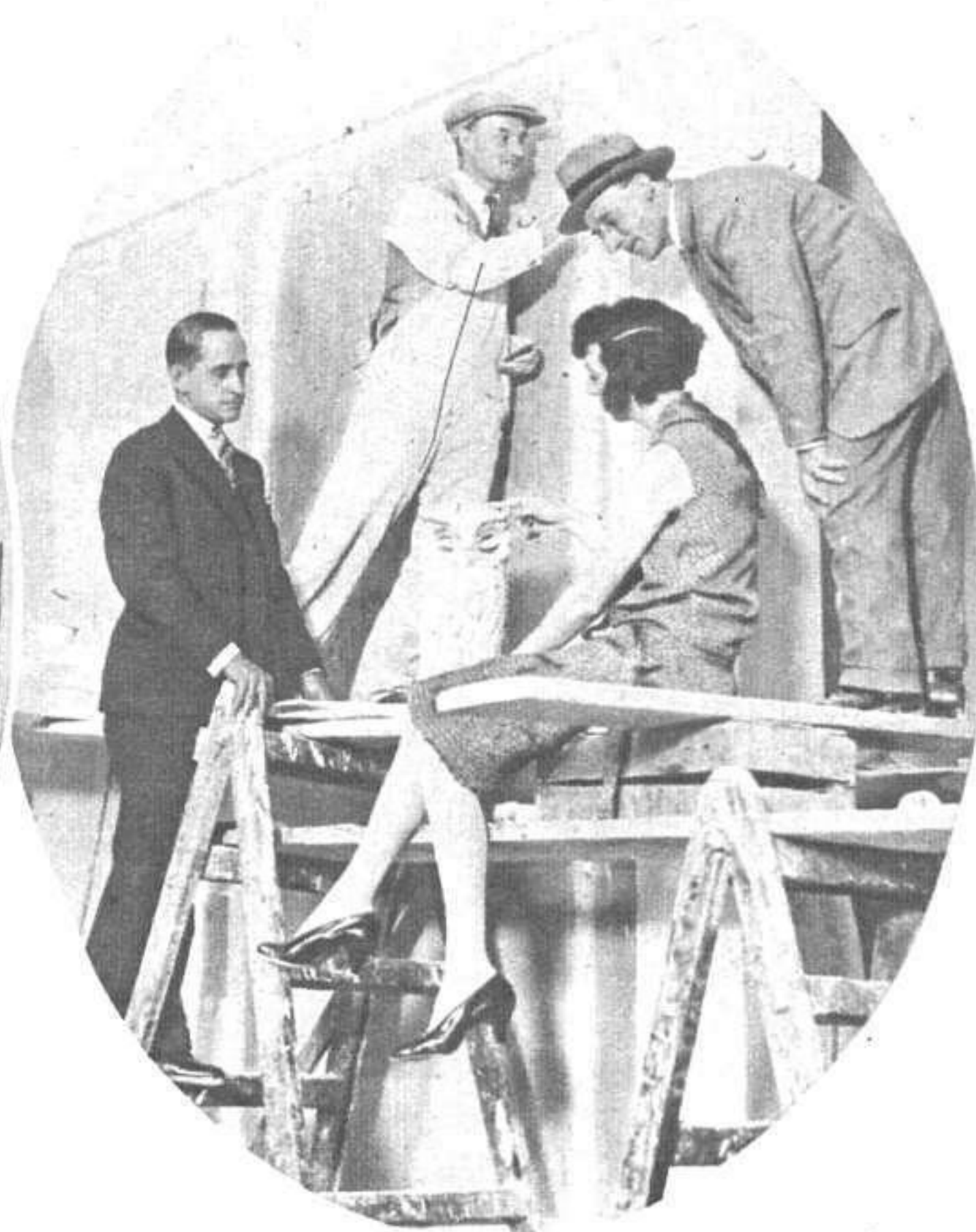
Móvil de
15 centímetros

PAGINAS DE LA MUJER

Por TERESA DE ESCORIAZA



La señora Grath (Rosita Forbes) dando instrucciones á su carpintero para la colocación de «panneaux» de espejos, en lo que ha de ser su dormitorio



Rosita Forbes, con su arquitecto, dirigiendo la decoración de su casa de ensueños, construída en la Great Cumberland Place, de Nueva York

EPISTOLARIO

ROSITA Forbes, cuyo nombre se ha hecho célebre en el mundo intelectual de Inglaterra, por ser quien lo ostenta una excelente novelista y conferenciante notable, y es, además, famosa en el mundo del gran deporte por ser quien lo lleva una experta cazadora y una intrépida exploradora de tierras vírgenes, no resulta completamente desconocida aquí aun para aquellos que no se interesan por lo que allende la frontera ocurre. Hace unos años su nombre repercutió en nuestra Prensa con motivo de sus incursiones por Africa en general y por la zona española de Marruecos en particular.

Esta mujer, que en sus actividades diversas ha demostrado tener el temple del hombre más valiente, la intrepidez del más arriesgado varón y la inteligencia del más preclaro espíritu masculino, ha sabido compaginar todas estas virtudes, que algunos pretenden exclusivamente varoniles, con las aptitudes, los sentimientos y los encantos más exquisitamente femeninos.

Es, pues, Rosita Forbes, ó la señora de Me. Grath, el tipo perfecto de la feminista moderna, que tiene á gala el ser también femenina.

Los periódicos que un día nos relatan sus peligrosas aventuras entre las tribus salvajes del desierto africano, ó sus hazañas arriesgadas contra los animales feroces de

la *jungle* asiática, ó comentan elogiosamente una obra suya recientemente publicada ó su última conferencia pronunciada, á menudo cita su nombre en la reseña de una fiesta mundana y nos describe la *toilette* que lucía esta mujer elegante, ó como hoy le dedican sus elogios al comentar la magnificencia artística del hogar que en Great Cumberland Place se está erigiendo bajo su sabia dirección.

En lugar de recurrir á una casa constructora que se encargue de decorar su nueva morada, Rosita Forbes se ha constituido en capitán, reuniendo bajo su mando á un ejército de albañiles, revocadores, forjadores, electricistas, carpinteros, tallistas y pintores. He aquí una nueva manifestación de este espíritu inquieto con que, una vez más, esta interesante mujer ha sabido aplicarse á una obra esencialmente femenina, como es la de erigir, adaptar y adornar el templo de la familia, ó séase el hogar, espíritu emprendedor, creador y organizador que se dicen masculinos.

Es esta figura feminista y femenina, á la par, el ejemplo más saliente que podemos oponer á los que afirman que el feminismo excluye la feminidad.

El tipo de feminista hombruna, tanto física como espiritualmente, ha pasado ya á la historia, y ha quedado enterrado para siempre con la desaparición de la sufragista Mrs. Pankhursts, q. e. p. d.

Tan arcaico como la melena larga y la chalina crasosa de los poetas, resulta hoy la vestimenta y el gesto masculino de la feminista.

En los países donde el feminismo ha adquirido mayor auge, considerándose éste ya como un hecho natural y reconociéndose su institución definitiva, el tipo de la fémina masculinizada ha desaparecido. Sólo en algunos países como el nuestro, que marchan á la zaga en el movimiento feminista, quedan vestigios de las doctrinas *panhurstistas*. En Norteamérica, país donde todas las mujeres son feministas, en el sentido que la palabra tiene de fémina consciente, la mujer hace gala de su feminidad. Y así como la mujer graduada de una Universidad, cuando viste la severa toga, procura que por entre los pliegues de ésta asome la nota alegre de su coqueta *toilette* de calle y que del rígido birrete se escape un rizo sugestivo de su melena, asimismo en el informe que la letrada haga de un delito ante el Tribunal deslizará una frase piadosa ó un sentimiento de ternura para el delincuente; y en la operación dolorosa que la doctora ejecute en el quirófano sobre un enfermo, sus manos se harán suaves y acariciadoras.

No hay que olvidar que hoy día el feminismo, con sus atributos de inteligencia y de actividades, ha de ser un encanto más que la mujer se procura.

No soy yo, por tanto, amiga Matilde, quien

responde en esta ocasión á la pregunta que le ha sido á usted sugerida por la anterior carta en estas páginas transcrita de si el aspecto físico de la mujer moderna debe responder al espiritual.

Quien á usted contesta es una mujer que, por su actuación y fama como feminista, tiene autoridad más que suficiente para hacerlo. Y esta mujer, de quien se ha dicho que tenía la audacia y el valor de tres hombres, lo dice en un artículo publicado recientemente por una revista inglesa:

«Por cuanto á mí respecta, me encanta que los hombres me concedan esas deliciosas pequeñas atenciones de arrimarme la silla á la mesa, de tenderme la mano al bajar de un coche, de ofrecermé el sitio de honor en todas partes, y por eso yo también procuro hacerles olvidar en la intimidad de la vida que igualmente soy capaz de hacer cosas grandes.»

EL HOGAR

El hogar, en la familia primitiva, era á la vez la lumbre que hacía hervir el caldero de

la comida y la llama que iluminaba la velada cotidiana.

Si semejante escena ha quedado borrada del cuadro de estos tiempos modernos de electricidad, aún alimenta, sin embargo, á la familia contemporánea la luz espiritual que la palabra hogar despide. Y el medio de mantener siempre viva su llama está en el arte de hacer la casa grata.

Alguien ha dicho que la casa es la expresión más pura de la raza. Nosotros nos atreveríamos á modificar esta definición diciendo que es el reflejo más íntimo del individuo. Si es verdad que la casa, por lo que se refiere al estilo de su construcción, de su decorado y del amueblado va estrechamente unida á la historia del hombre, también es cierto que el individuo que la habita pone en su adorno la expresión de su temperamento.

Los principios fundamentales en que exclusivamente habrá de basarse todo aquel que se propone instalar de nuevo un hogar, son: alegría, comodidad y armonía.

Un hogar alegre donde la luz domine con entera libertad, sin cortinajes oscuros que la rechacen ni paredes sombrías que la atenuen. Un hogar cómodo, donde el confort impere, sin que á éste se sacrifique la elegancia; sillas para descansar, divanes para reposar y no muebles para adornar. Un hogar donde reine la armonía; es decir, que el colorido de las paredes y de las tapicerías no resulte demasiado abigarrado; que la línea de los diferentes muebles no esté en total desacuerdo, y que su disposición, aunque asimétrica, no resulte excesivamente desordenada. Todo esto sin extremar la nota de sometimiento á las leyes severas de la estética. Ya que hay que tener en cuenta que un hogar no es un museo. Más disfrutará así de su casa aquel que prefiere vivir cómodamente, aun en medio de algún anacronis-



La niña Louise Franceschi, la mecanógrafa más joven del mundo, ante su máquina de escribir

mo artístico, que el que sacrifica su comodidad á las leyes estrictas de la estética.

VARIA FEMENIL

El célebre cuento de Perrault *La Cenicienta* viene repitiéndose con frecuencia en la vida real.

Como un buen día *La Cenicienta*, gracias á la generosidad de su hada madrina, que trocó las pobres vestiduras en riquísimo atavío y con su magia le proporcionó adecuado atelaje, vióse arrancada del obscuro fogón para ser transportada al suntuoso palacio del Rey de aquella comarca, donde iba á ser objeto de la admiración general, asimismo hoy, alguna sencilla muchachita, merced á la generosidad que cuando naciera le mostró su madrina la Naturaleza, dotándola de una hermosura extraordinaria, vese sacada de su humilde hogar, y tras de que sus pobres vestidos sean sustituidos por elegantes *toilettes* de los principales modistos parisienses, marcha navegando en lujoso trasatlántico al Nuevo Mundo, á un mundo absolutamente nuevo para ella, á fin de ser proclamada Reina de la Belleza.

Mas en esta realidad de la vida, también suele sonar la hora fatal en la que lo mismo que *La Cenicienta* había de abandonar el palacio regio para volver á ocupar su puesto al lado del fogón, la soberana de la Belleza ha de abandonar el fausto de su fugaz reinado para retornar á la modestia de su hogar. Y he aquí en lo que se diferencia la realidad del cuento. Mientras que *La Cenicienta* tuvo la suerte de que su chinela de cristal perdida fuera hallada por un príncipe, nuestras misses France, Spain, Italy, etc., suelen perder para siempre en Gálveston su felicidad.

* * *

El caso más típico de la niña prodigio de nuestros tiempos lo es, sin duda alguna, el de Luisa Franceschi, de seis años de edad, y natural de Montelimar.

Esta niña sólo va á la escuela desde Octubre de 1927 y ha aprendido á escribir á máquina con rapidez vertiginosa. Me parece que este es ya motivo más que suficiente para proclamarla niña prodigio, y, sin embargo, todavía hay más. Y es que no contenta con escribir á prisa, lo hace sin faltas de ortografía.

Antes, los niños precoces hacían consistir su precocidad en interpretar una pieza al violín, en ejecutar un trozo de música al piano, en escribir unos versos. Hoy los niños precoces escriben cartas de negocios á máquina y sin faltas de ortografía. Muy siglo xx esta infantil precocidad tan práctica.



RAYMONDE ALLAIN

La nueva Miss Francia, en el concurso de belleza femenina de Gálveston, entregada á las labores del hogar (Fots. Agencia Gráfica)



DOLOR AL PECHO

Generalmente indica una congestión de las vías respiratorias. El Linimento de Sloan, aplicado sin frotar, aviva la circulación, descongestiona los tejidos y puede evitar graves consecuencias.

Se usa desde hace 44 años para combatir resfriados, reumatismo, lumbago, torceduras, calambres, contusiones, dolor de músculos y dolencias análogas de cualquier clase.



LINIMENTO DE SLOAN

MATA DOLORES

El Rey Jorge de Inglaterra, gravemente enfermo



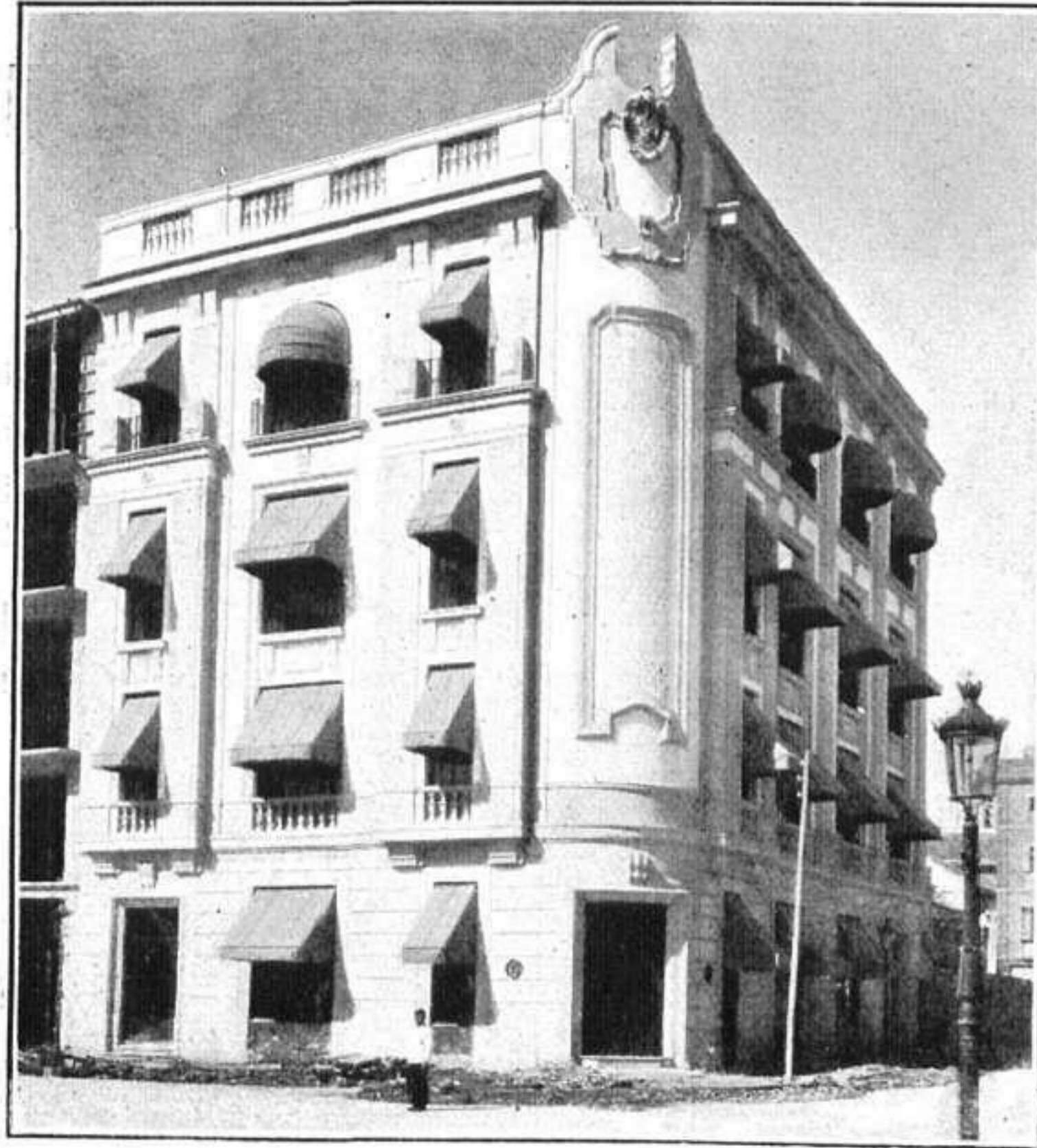
Vista general, tomada desde un aeroplano, del Palacio Real de Buckingham, en Londres, donde se halla gravemente enfermo el Rey de Inglaterra



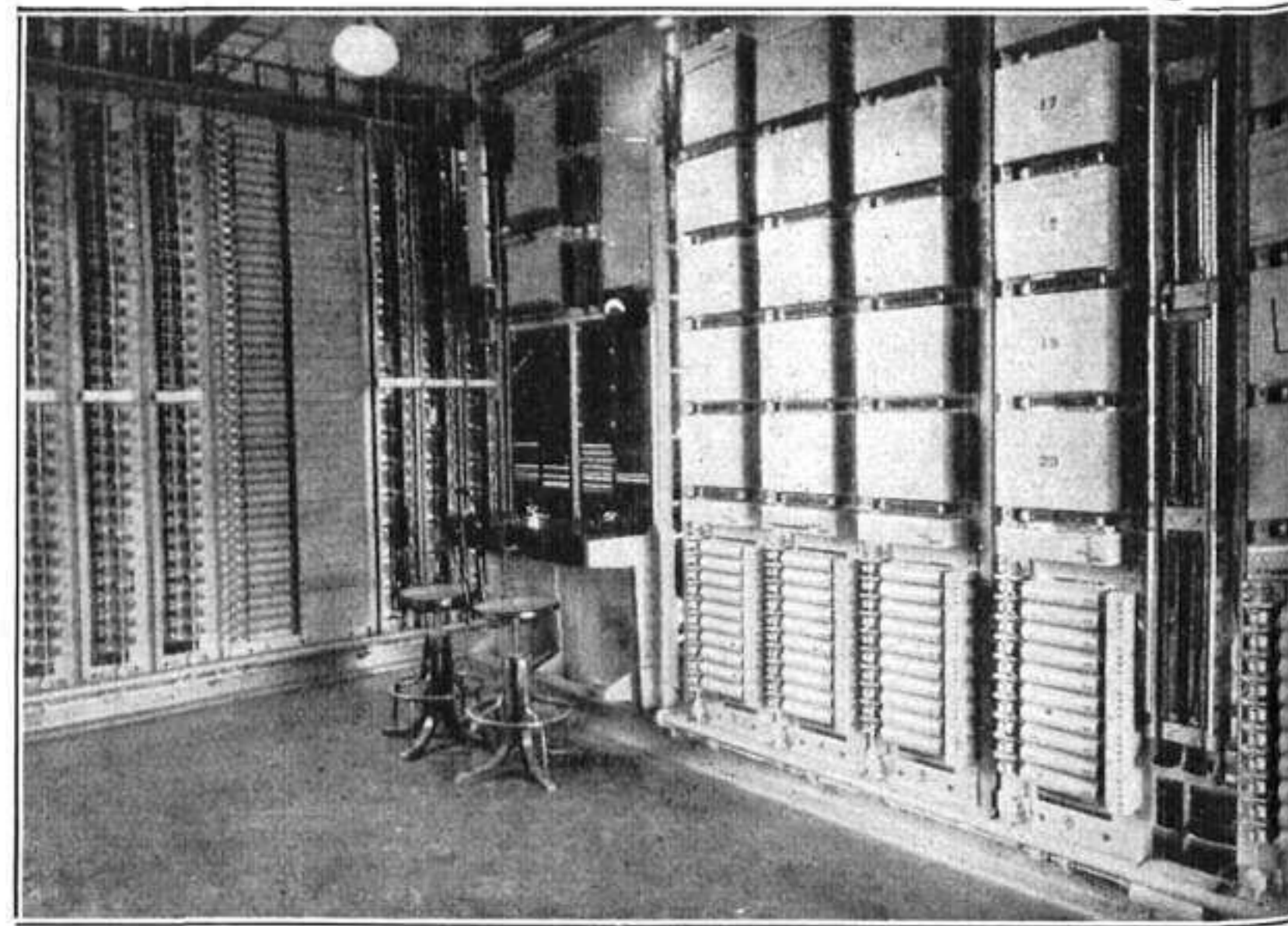
El Rey Jorge de Inglaterra, con el traje nacional escocés, que vistió en una reciente fiesta

El público aglomerado en la puerta del Palacio de Buckingham, esperando la aparición del parte facultativo referente á la grave enfermedad del Soberano (Fots. Agencia Gráfica)

Se inaugura el teléfono automático en Córdoba :- Nos gráficas del acto y de la transformación de la red



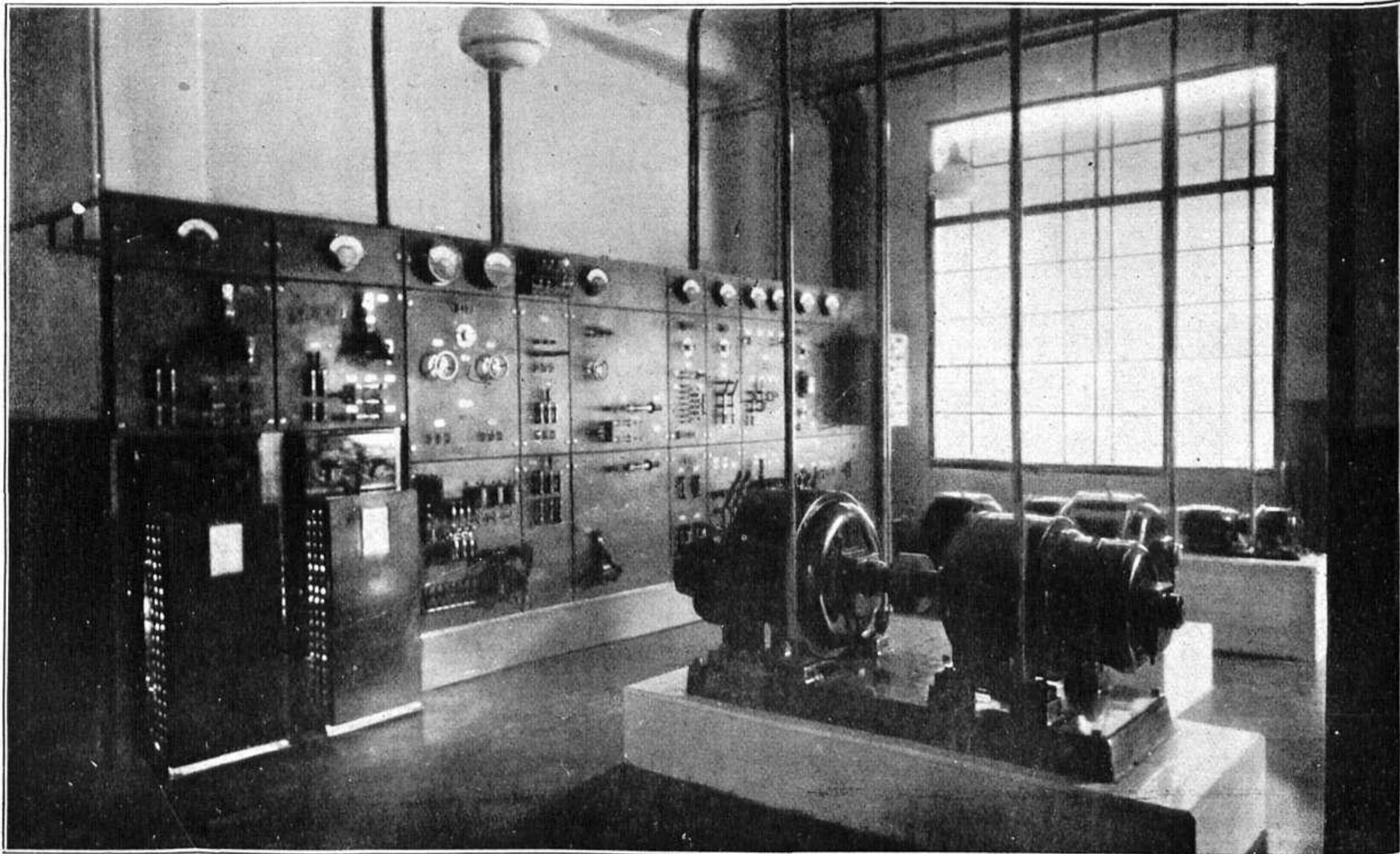
Edificio que contiene la Central Automática, la interurbana y otras oficinas y dependencias, construido por la Compañía Telefónica Nacional de España en Córdoba



Mesas de vigilancia y armazón de registradores en la Central Automática cordobesa, recién inaugurada

Recientemente se ha inaugurado en Córdoba la nueva Central Automática de la Compañía Telefónica Nacional de España, instalada, como otras oficinas y dependencias de la misma Compañía, en un edificio construido especialmente para este objeto.

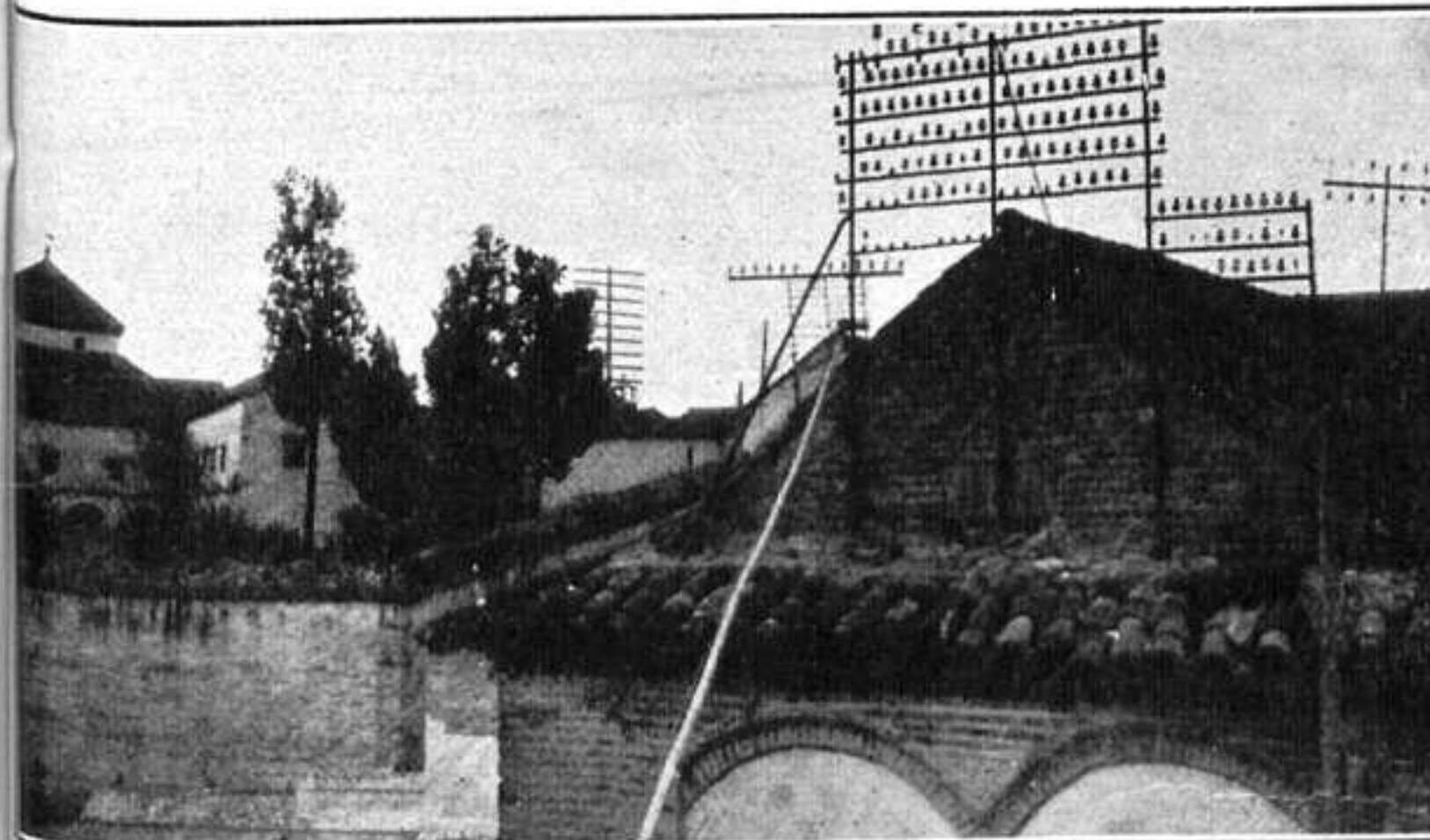
Como en las demás poblaciones en que ya está en funciones el teléfono automático, desaparecen, merced a esta importante mejora, las antiguas y complicadas redes tendidas sobre la ciudad, aquellos templete o torrecillas donde iban a centrarse los hilos conductores, que se elevaban sobre los tejados de viejos edificios. Todo ello ha sido substituido por la red subterránea, con sus entradas de cables también subterráneas, que al propio tiempo que embellecen la población evitan peligros de posibles desprendimientos. En el acto inaugural, al que asistieron las autoridades cordobesas y numerosos invitados, el gobernador civil, Sr. Ramos Camacho, puso en marcha la Central Automática, que desde aquel momento comenzó a funcionar y presta un excelente servicio.



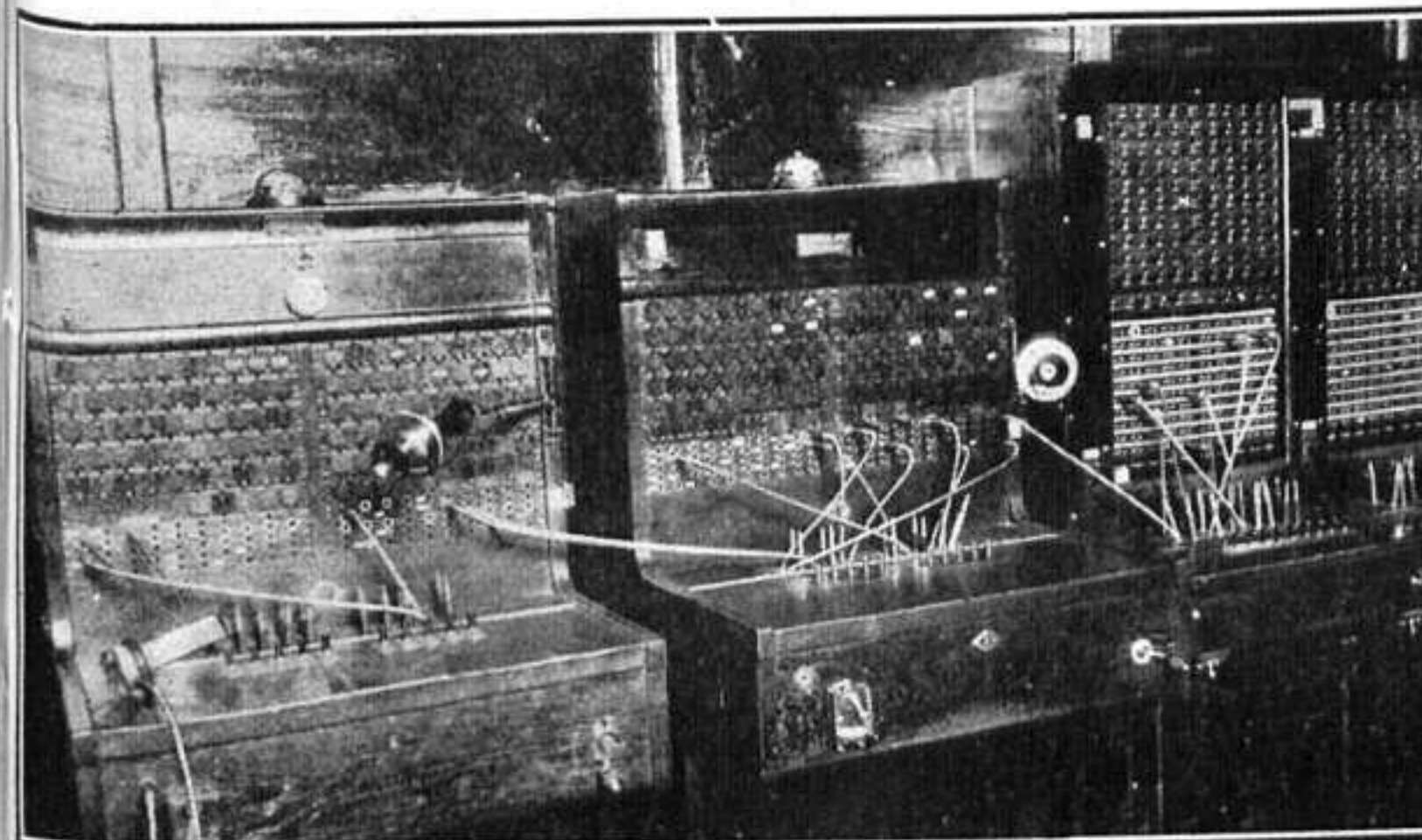
Cuadro de fuerza y máquinas de carga, socorro y llamada de la Central Automática de Córdoba



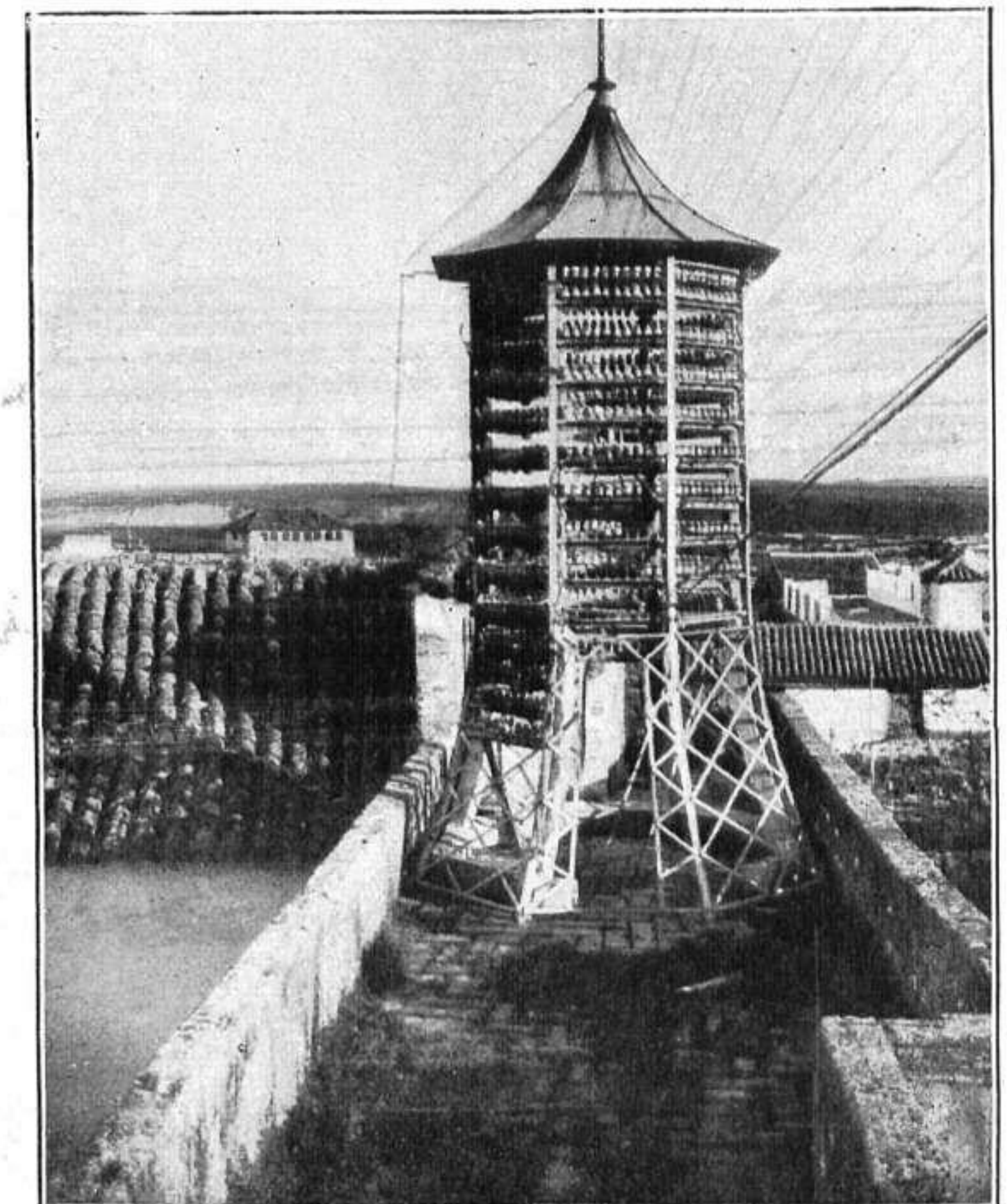
El gobernador civil de Córdoba, Sr. Ramos Camacho, en el momento de poner en marcha la Central Automática, rodeado de autoridades, invitados y alto personal de la Compañía Telefónica Nacional de España



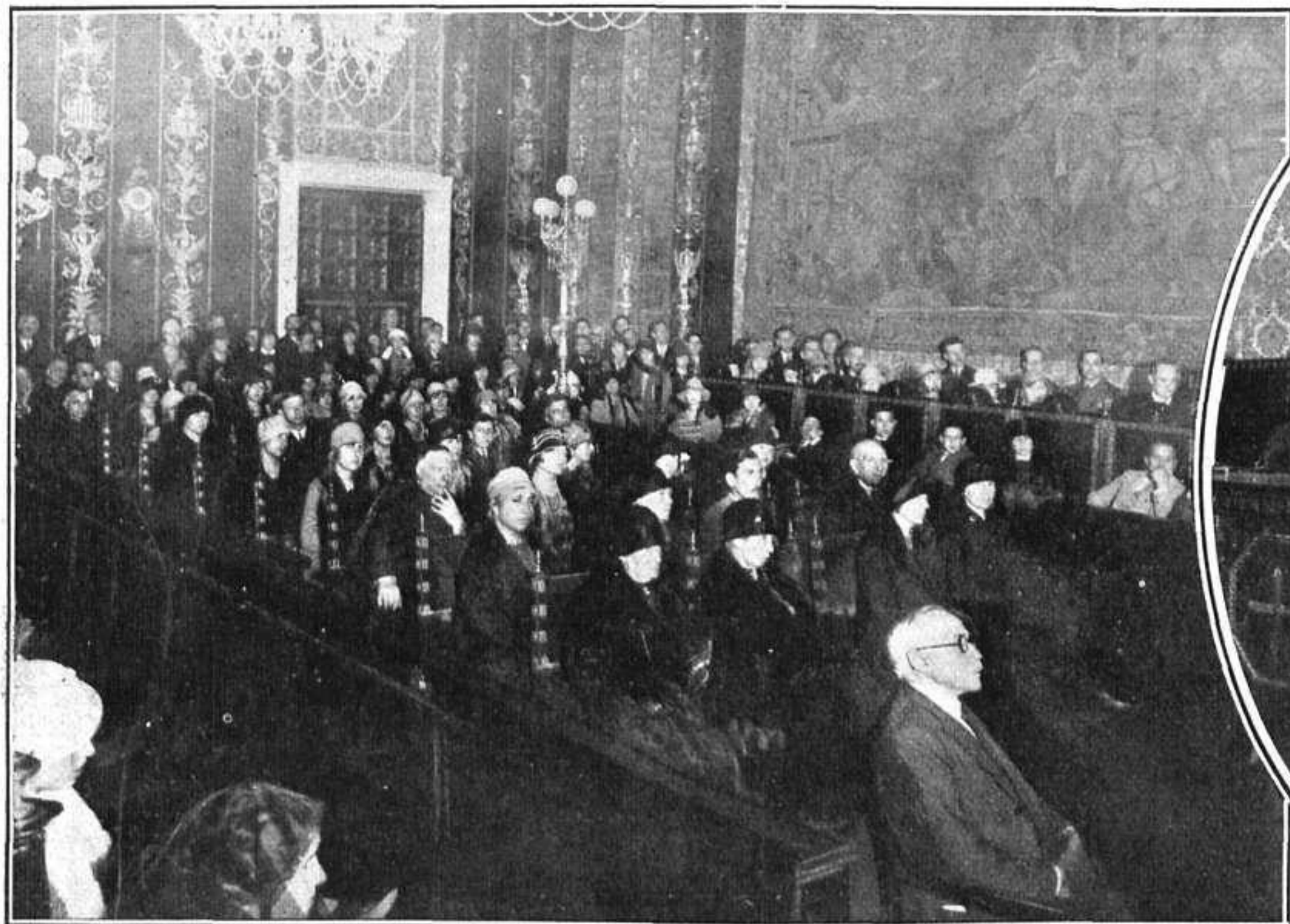
Interesante aspecto de la vieja red aérea de Córdoba, que se ha substituido por la red subterránea en funcionamiento desde la reciente inauguración del servicio automático. La red aérea se desmontará en corto plazo



Cuadros de la vieja Central urbana principal de Córdoba, que han quedado en desuso con la inauguración de la Central Automática



Tempete por donde entraban las líneas a la vieja Central principal de Córdoba. Las dos subcentrales que con ella daban servicio a la ciudad aparecen en vistas de templete semejantes. Todo ello ha sido substituido por la red subterránea con sus entradas de cables, también subterráneas



Barcelona.—Aspecto del gran salón de actos de la Diputación durante la conferencia dada por el canónigo de Tarragona, D. Salvador Rialt. En el óvalo, el conferenciante hablando á su auditorio



Barcelona.—Banquete de 600 cubiertos celebrado en el restaurant de San Sebastián, con que las fuerzas vivas del distrito quinto han obsequiado al concejal jurado D. Miguel Useros García (Fot. Merletti)



Barcelona.—Las señoritas Maria Cortés, Teresa Riera y Amparo García, que en el banquete celebrado en honor del Sr. Useros, hicieron entrega á éste de un ramo de flores (Fot. Merletti)

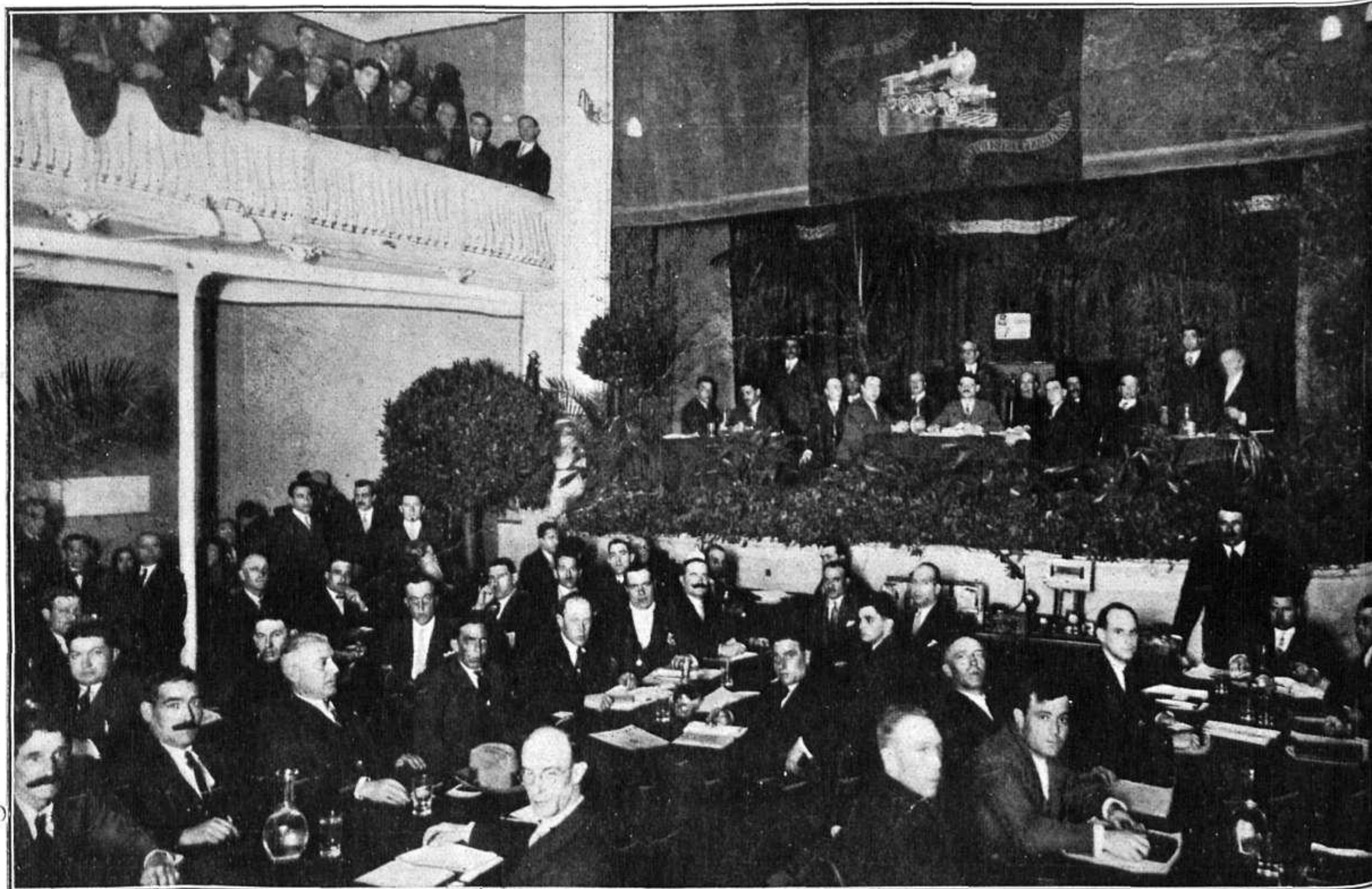
Las fuerzas vivas del distrito quinto de Barcelona obsequiaron con un banquete, al que asistieron unas seiscientas personas, al concejal jurado D. Miguel Useros García, para testimoniarle su gratitud por su actuación verdaderamente benéfica. La fiesta se celebró en el restaurant San Sebastián y fué animadísima. Una comisión de bellas señoritas, compuesta por Maria Cortés, Teresa Riera y Amparo García, hizo entrega al agasajado de un hermoso ramo de flores.



Bilbao.—Aspecto de los muelles de la ría, durante la inundación ocasionada por los r-ientes temporales (Fot. Espiga)



Valencia.—Estado en que quedó el autobús de la línea de Torrente, que fué arrollado por el tren, accidente en el que resultaron heridos trece viajeros (Fot. Vidal)



Barcelona.—Un aspecto de la sesión inaugural del Congreso Nacional de Ferroviarios, que se celebra actualmente en la capital de Cataluña (Fot. Espiga)



Bilbao.—La bella señorita Luz Landaluce y D. Pedro Montero, que contrajeron matrimonio en la Basílica de Begoña, acompañados por los padrinos é invitados, después del banquete celebrado en «La Bófina» (Fot. Espiga)



Madrid.—Boda de la bella señorita María Teresa Saavedra Gaitán de Ayala, con D. José María Cubillo y Lerá, celebrada en el templo del Cristo de la Salud, á la que asistió selecta y numerosa concurrencia (Fot. Marín)

MUNDO GRAFICO

INCENDIOS EN MADRID Y PROVINCIAS Y CATASTROFES EN EL MAR

MUNDO GRAFICO

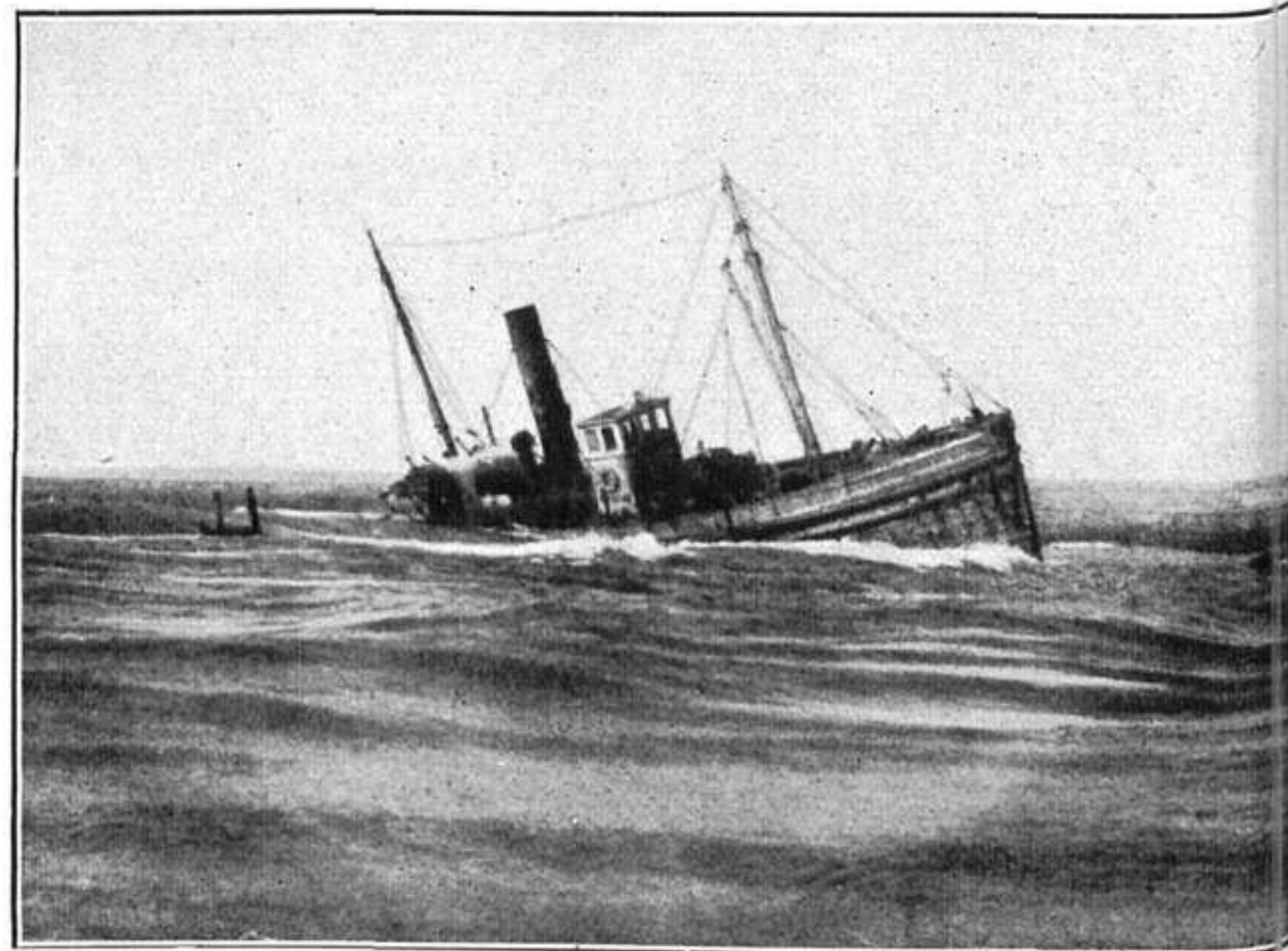


Madrid.—La casa de la calle del Nuncio en que estaba instalado un almacén de bisutería, y en la que un escape de gas produjo un incendio que la destruyó, ocasionando considerables pérdidas (Fot. Alfonso)

El fuego destructor se obstina en producir catástrofes en estos días de frío en que los temporales ocasionan en el mar numerosos naufragios. Hace pocos días se incendió en Madrid, por efecto de un escape de gas, un almacén de bisutería de la calle del Nuncio. En pocos momentos quedó destruido el edificio. También en La Coruña ardió una fábrica de muebles, y en Valencia una explosión ocurrida en un taller de pirotecnia ocasionó muchas desgracias, siendo la mayor la muerte del hijo del encargado. En cuanto al mar, tantas son las catástrofes que los temporales ocasionan, que su enumeración exige un espacio de que no disponemos aquí.



Madrid.—Fotografía obtenida poco después de iniciarse el fuego en la casa núm. 6 de la calle del Nuncio, que quedó destruida, así como los grandes almacenes de bisutería en ella instalados (Fot. Illera)



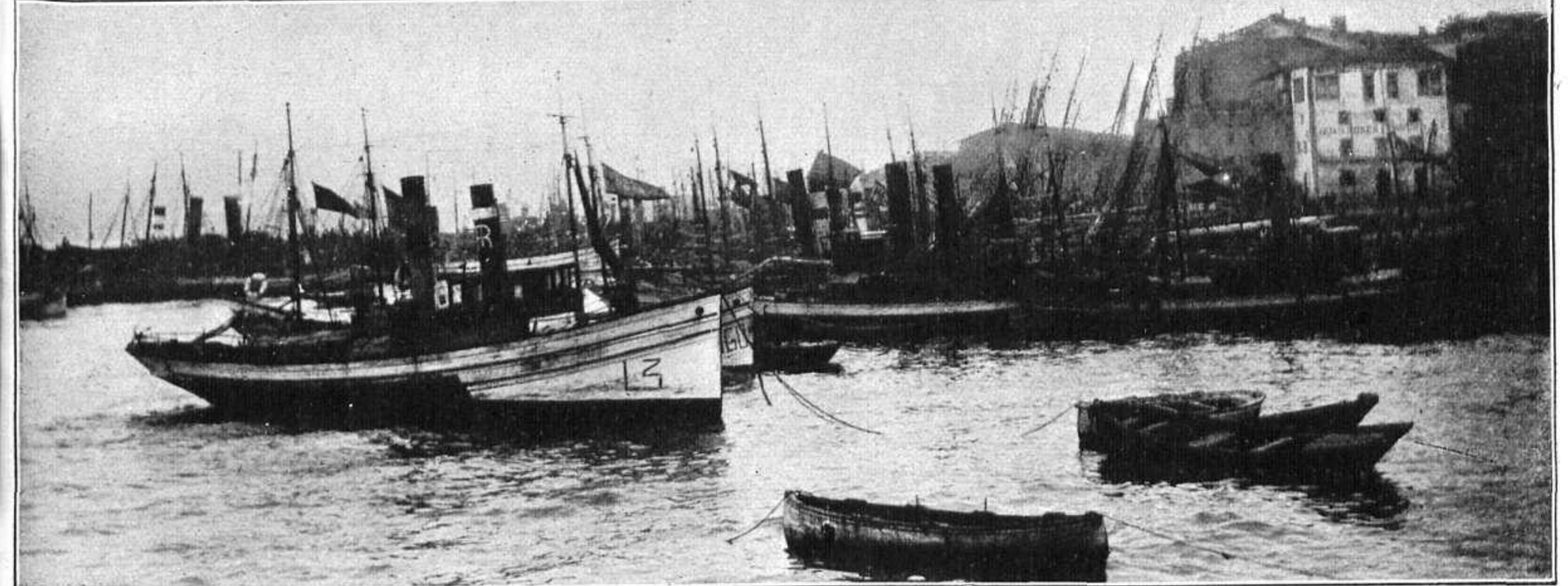
Larache.—Situación en que quedó el vapor «Gravina», que naufragó á la entrada de la barra por efecto del furioso temporal (Fot. Gavilán)



La Coruña.—La fábrica de muebles Cervigón, en la que se declaró un incendio, que la destruyó completamente, ocasionando pérdidas materiales de gran consideración



La Coruña.—Los bomberos trabajando en la extinción del incendio ocurrido en la fábrica de muebles, y que redujo á cenizas el edificio y cuanto en él había (Fots. Blanco)



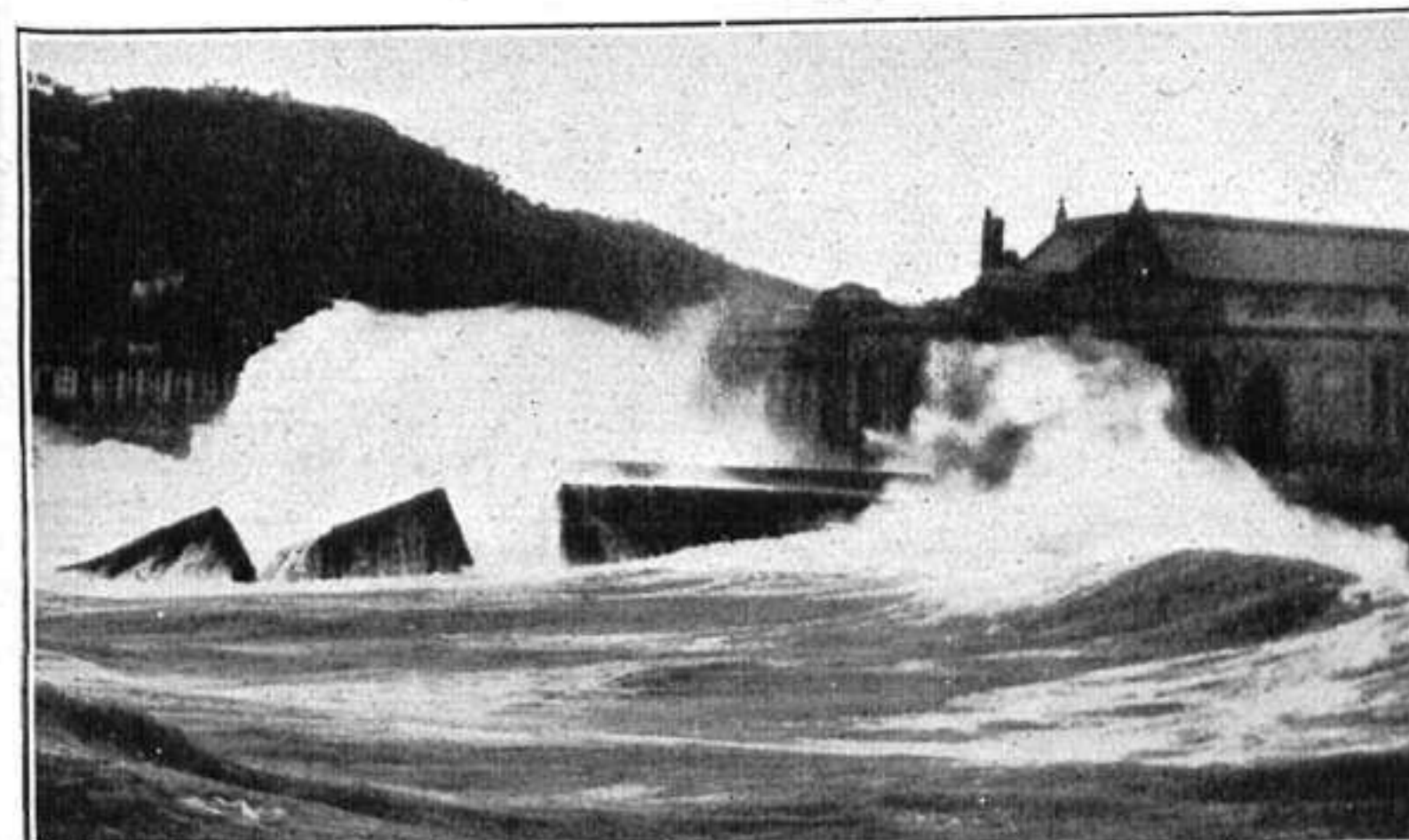
Vigo.—Aspecto de la ribera del Berbes, con los barcos pesqueros que en señal de duelo por el naufragio del vapor «Montenegro», que fué embestido por el «Salmerón», y en el que perecieron tres marineros, izaron sus banderas á media asta (Fot. Seco)



San Sebastián.—El furioso oleaje invadiendo el Paseo del Príncipe de Asturias, durante los temporales recientes



Vigo.—La proa del vapor «Salmerón», que embistió al «Montenegro», haciéndole naufragar en tres minutos y ocasionando la muerte á tres de sus marineros

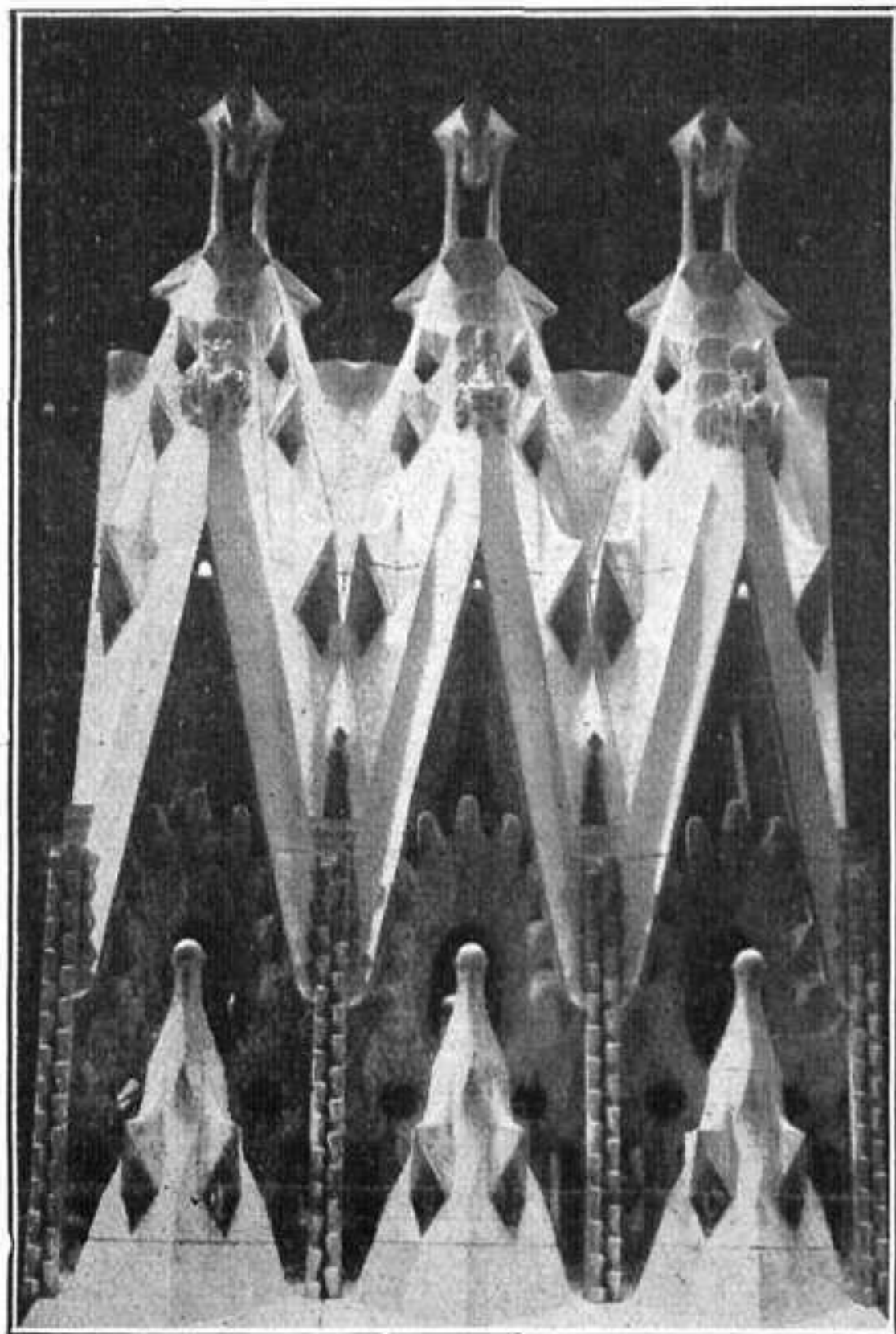


San Sebastián.—Efectos de los furiosos temporales de los últimos días en las inmediaciones del Kursal (Fots. Marín)

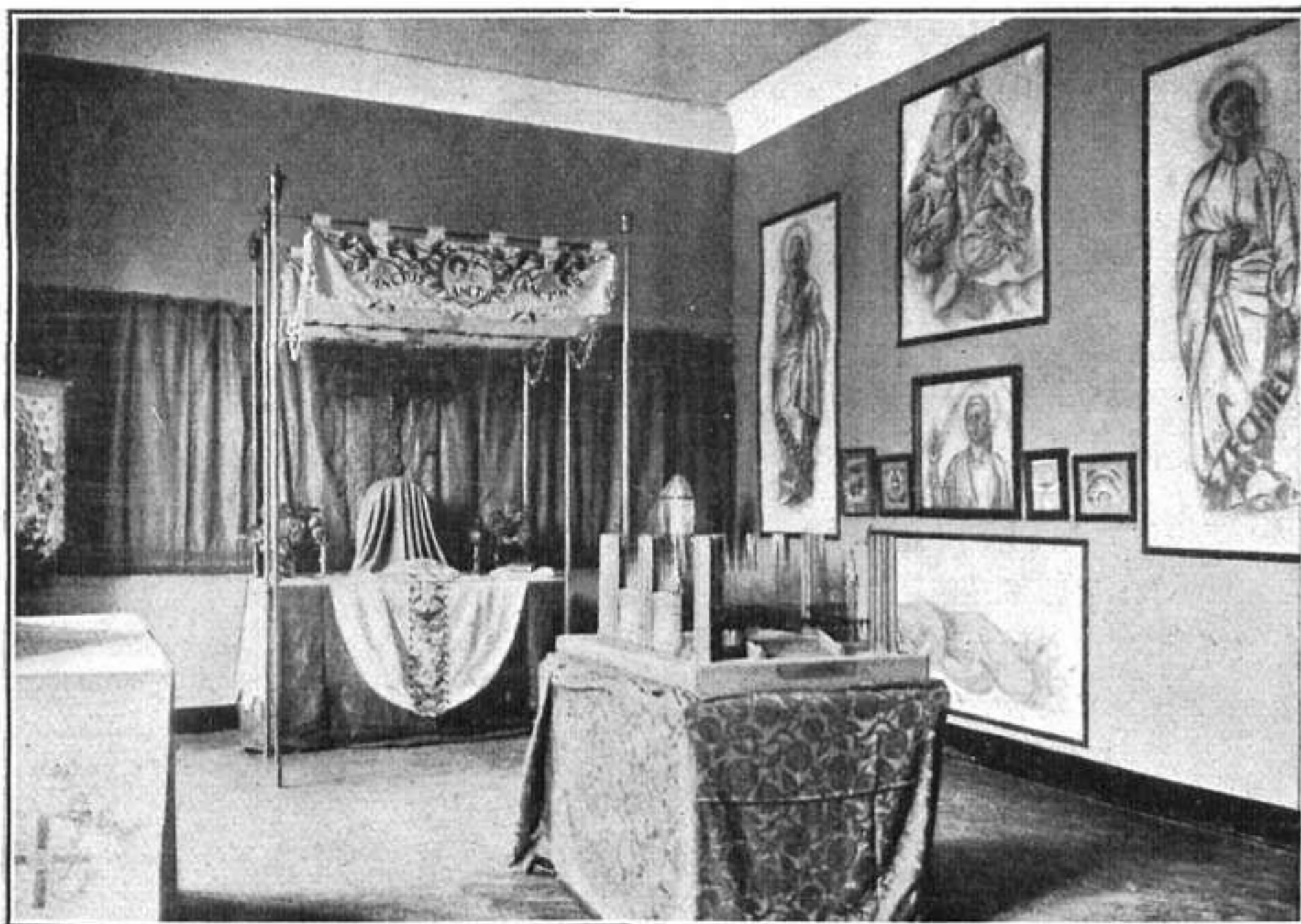


Vigo.—El patrón del barco hundido «Montenegro» (x), con cuatro de los marineros que pudieron salvarse del naufragio (Fots. Seco)

LA SEGUNDA EXPOSICION DE ARTE LITURGICO EN BARCELONA

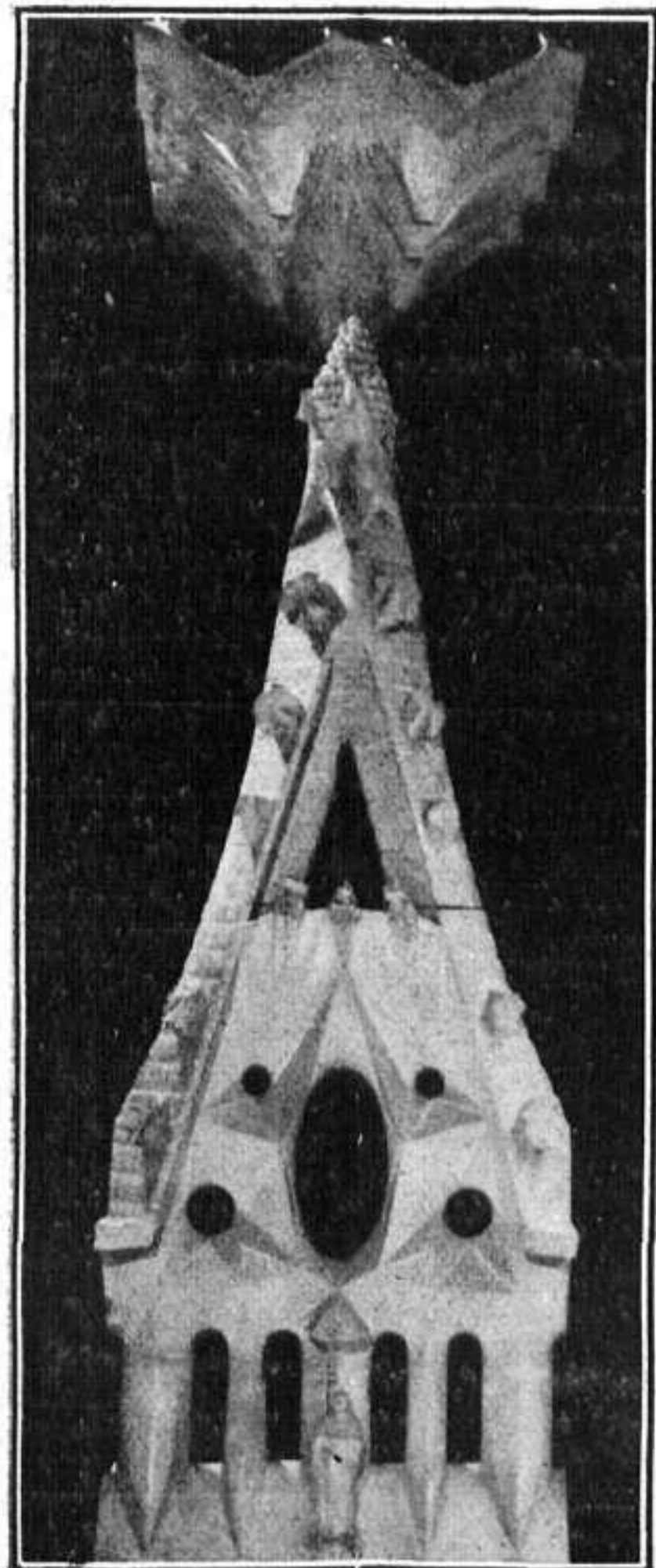


Fragmento de la maqueta del templo de la Sagrada Família, que figura en la Exposición



Una sala de la interesante Exposición de Arte Litúrgico efectuada en Barcelona

Con motivo de la II Exposición de Arte Litúrgico celebrada en Barcelona, en la que figuran numerosos y valiosísimos objetos, que son admirados con interés por los visitantes, se han efectuado varias conferencias acerca de la arquitectura religiosa, la indumentaria litúrgica, el canto gregoriano y otras materias relacionadas con este asunto, á cargo de los Sres. Folguera, Treus, Barbrá y otros oradores, unas ilustradas con proyecciones y otras con ejemplos musicales. Con estas conferencias han alternado diversos conciertos de órgano por eminentes artistas especializados en este instrumento.



Otro fragmento de la maqueta de la Sagrada Família



El obispo de Barcelona contemplando la maqueta de un altar mayor, en la Exposición de Arte Litúrgico recientemente inaugurada (Fots. Sport y Merletti)

La última jornada futbolística del campeonato de Cataluña



Barcelona.—Acosado por Samitier, el portero europeísta despeja una situación comprometida ante la meta, durante el encuentro de campeonato, en el que el Deportivo Europa venció al F. C. Barcelona por dos tantos a cero. Este resultado coloca a los azulgranas en el tercer puesto de la clasificación del campeonato regional

(Fot. Sport)

Se han aclarado las últimas dudas del campeonato de Cataluña, uno de los que más vivamente han apasionado a la afición en toda España.

El Club Deportivo Europa ha conseguido una neta victoria sobre el Barcelona, el viejo equipo campeón nacional.

Los azulgranas iniciaron su peligroso descenso tan pronto como conquistaron el título español, y luego, durante la época que debió ser de descanso y reconstitución, el viaje a Suramérica precipitó la caída del equipo. Fué un fracaso rotundo, pese a todos los paliativos de que se ha querido echar mano. El campeón de España, con excepción del Celta, fué en tierras de Hispanoamérica el peor embajador de nuestro deporte.

La severa crítica de la excursión acabó de derribar el resto de disciplina, y la falta de tiempo para preparar nuevos elementos presentaron un Barcelona en esta temporada en el que algunos remiendos no bastaron a cubrir los grandes defectos del fracasado equipo. Jornadas malas y vulgares fueron las habituales de las camisetas azulgranas, un año antes, tan sólo, maravillosos artistas siempre triunfantes.

Frente a sus decaídos ímpetus se levantaron los entusiasmos del Real Club Deportivo Español, en un momento de admirable conjunción de esfuerzos organizados sobre la base de un metódico entrenamiento. Ha sido la suya una espléndida temporada, que culminó con el triunfo sobre el Barcelona de hace diez días por 2-1. En la última jornada con el Sans, y no obstante alinear varios suplentes, para dar descanso a los titulares, su triunfo fué rotundo, por tres tantos a uno.

Faltaba, para decidir el orden del segundo y tercer puestos (los dos actuantes en el campeonato nacional), el partido Barcelona-Europa del domingo último, y aunque la «cátedra» se inclinaba por un triunfo de los azulgranas, Europa anuló todas las esperanzas y se llevó el título de subcampeón de Cataluña.

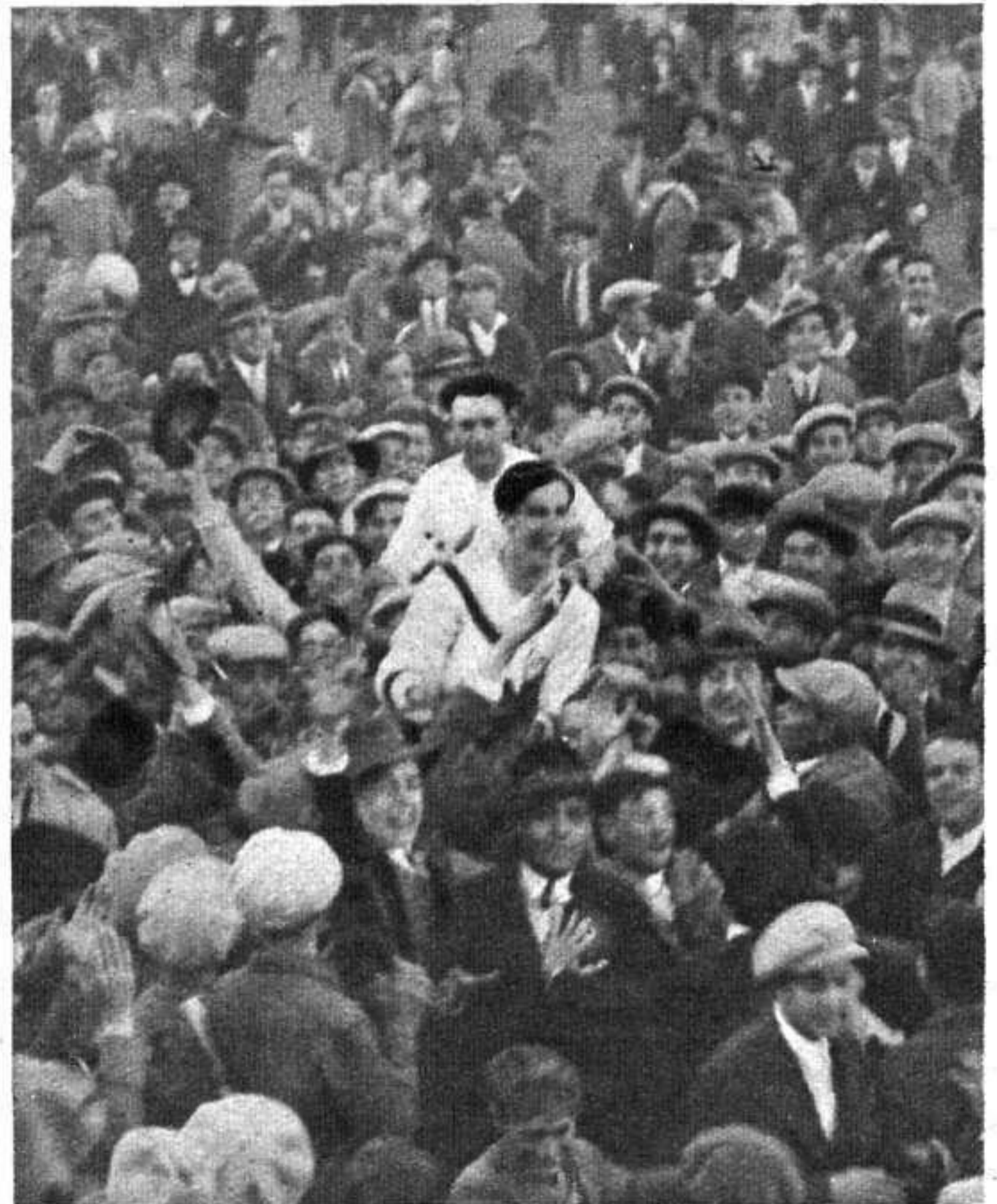
El Sevilla y el Betis empatan á un tanto en la capital andaluza



Sevilla.—El portero del Sevilla, Eizaguirre, en una gran parada, acosado por los delanteros del Betis, durante el partido en que los rivales andaluces empataron á un tanto, resultado con el que queda clasificado campeón de Andalucía el Sevilla F. C



Sevilla.—Frente á la meta del Real Betis y ante la acometida enérgica de los sevillistas, el guardameta despeja el balón con el puño en un salto extraordinario



Sevilla.—Terminado el partido entre los rivales andaluces, los entusiastas pasan en hombros á Eizaguirre y á Brand, dando vivas al Sevilla F. C., nuevo campeón de Andalucía

(Fots. Serrano)

A PROPÓSITO DE LA SUSPENSIÓN DE UN ESTRENO



El general Primo de Rivera, en un momento de tregua en su compleja, abrumadora labor diaria, posa para Campúa desde un balcón del Ministerio del Ejército

(Fot. Campúa)

Habla el Presidente.—La prohibición del estreno de «Para el cielo y los altares». Sin importancia.—Los olvidadizos españoles y el homenaje a Benavente.

ESTAMOS en un salón del Ministerio del Ejército. En pie, siluetando sobre las cristalerías del balcón su figura alta y vigorosa, don Miguel Primo de Rivera habla rápido, concreto, en tono de discreta campechanía:

—La representación de *Para el cielo y los altares* fué prohibida. Justamente prohibida. No se

pone el veto á la obra por su intención política ni por su significación filosófica. La más elemental prudencia aconseja evitar que las pasiones se alteren, que las incidencias de la escena encuentren reproducción entre los espectadores. En toda obra en la que se dan ¡vivas! y ¡muertas! políticos, es de presumir el contagio del público. Por lo demás, la cosa no tiene importancia. Autorizada la publicación de la obra, será juzgada. Y estoy seguro de que los admiradores de Benavente quedarán defraudados. La obra no tiene trascendencia; es, quizás, la menos intere-

sante, artísticamente, de toda la producción de D. Jacinto... El mismo no le había dado gran importancia; la planeó hace ocho ó diez años, y, como se ha visto, no tuvo gran prisa por someterla al público... Cosa vieja, inspirada en los sucesos de la revolución rusa, hace dos lustros todo el mundo hubiera visto claramente su intención... Ahora, casi olvidadas por la mayoría las incidencias de aquel acontecimiento, la obra no era oportuna; sólo hubiera logrado estimular malicias y dar solidez á rumores sin fundamento...

UNA ENTREVISTA CON EL GENERAL PRIMO DE RIVERA :-: UNA VISITA A JACINTO BENAVENTE



Lola Membrives y Amparo Astor en la famosa escena de los recuerdos del pasado, con que finaliza el primer acto de la interesante comedia de don Jacinto Benavente «Pepa Doncel», estrenada con grandioso éxito en el Teatro del Centro (Fot. Walken)

Si estuviéramos celebrando una entrevista, nos arriesgaríamos a parangonar la insignificancia que el Presidente atribuye al suceso, con el revuelo promovido por la suspensión.

Y justamente, como respondiendo a nuestra pregunta tácita, el Presidente prosigue:

—Por lo demás, el asunto no ha tenido otra importancia que la que los periódicos han querido darle. Siempre sucede igual. Entre el volumen real de los sucesos y el que los periódicos le dan, hay una gran desproporción...

—Señor Presidente: ¿qué obra de Benavente le gusta más?

—Los intereses creados...

Y se habla del homenaje que en aquellos momentos está recibiendo su autor.

—Estoy seguro—dice el general Primo de Rivera—que las tarjetas de homenaje no llegarán a D. Jacinto en número proporcional al de sus admiradores. Los españoles somos, contra toda apariencia, un poco fríos, descuidados incluso para nuestras mejores devociones... El hecho nimio de enviar una tarjeta a tiempo nos cuesta trabajo... En otros países, esas fórmulas de afecto y de cortesía se cumplimentan escrupulosamente. Por millores, en Francia, en Inglaterra, en Alemania circulan las tarjetas de felicitación en fechas adecuadas... Aquí no. El español, que tiene un primer ímpetu muy generoso, espontáneo y sincero, es un poco olvidadizo... No significa esto falta de cordialidad, no; sino de orden, de disciplina sentimental... Un español típico se dice con la mejor voluntad: «¡Caramba! No tengo que olvidarme de enviar una tarjeta a Fulano o dar unas pesetas para tal suscripción... Y como no lo haga en el momento... ¡se le olvidó!»

Refinos. Campúa dispara unas placas, y ya, en son de despedida, el general nos dice:

—¡Ah! Y que conste que esto no ha sido una entrevista...

—Por fortuna—pensamos—. Porque así el posible diálogo entre el ilustre gobernante y el escritor modesto ha quedado reducido a un monólogo... Y eso va ganando el lector con esta transcripción de un rato de charla con el general Primo de Rivera.

Charla que es casi seguro que hayamos reproducido con toda la posible fidelidad; que si de las dos primarias potencias del alma no nos hizo don generoso la Naturaleza, de la memoria—talento de los tontos—nos dejó grande provisión...

EN EL CAMERINO DE «PEPA DONCEL». LA TENTACIÓN DEL OBJETIVO. NO HAY OBRA DE «CLAVE». LOS SANTOS QUE ESTORBAN EN LA TIERRA. ¡ME SIENTO VALENTINO! EL «PADRE» CHIQUITITO

Teatro del Centro. Camerino de Lola Membrives. Unos cuantos señores hacen tertulia a don Jacinto. Se habla en voz baja, porque inmediata se desarrolla la representación. Don Jacinto está contento. Se le nota más vivaz, inquieto y sonriente que de costumbre. Un poco fatigado también.

Alguien, ese alguien que actúa siempre de turiferario anónimo en el coro de los hombres famosos, dice:

—¡Oh! Esto es un jubileo todo el día: un periodista, otro periodista; un fotógrafo, otro fotógrafo...

Este alguien se acerca inmediatamente a Pepe Campúa y le insinúa:

—¿Va usted a hacer grupos? Uno de D. Jacinto aquí, con sus admiradores más asiduos, sería interesante.

Mi compañero contesta, «comprendiéndolo todo»:

—Traigo pocas placas, y voy a retratar solamente a Lola Membrives y a D. Jacinto...

Mientras, Benavente dice:

—Para el cielo y los altares no tiene clave actual. Me la inspiró la revolución rusa: la enfermedad del zarevitz, el fanatismo de la zarina, el valimiento inconcebible de aquel monje Rasputín, brutal y farsante...

—¿Tesis de la obra?

—Muy sencilla... Los santos, en la vida real, son extraños, complican, perjudican, a pesar de toda su santa voluntad... Los santos, para el cielo, para los altares... Y su bondad, aquí en la tierra, repartida entre nosotros, los malos, para que lo seamos menos.

—¿Anticlerical la obra?

—Nada de eso. Yo no soy ni político ni anticlerical...

Asentimos, D. Jacinto, dígame una vez más, aunque no haga falta, no es anticlerical. Ni político. La



El Sr. Aragonés y la Sra. Membrives en una de las más interesantes escenas de la hermosa comedia de Benavente «Pepa Doncel» (Fot. Walken)



«Pepa Doncel» y su creador. En el camerino de Lola Membrives, ya de madrugada, luego del diario triunfo que para ellos significa cada representación de la magnífica comedia (Fot. Campúa)

ciudad alegre y conjiada fué una ironía más del genio benaventiano. Don Jacinto, tampoco es clerical. Por otra parte, él opina que los santos estorban en la tierra, a pesar de Santa Teresa de Jesús, de San Agustín, de Santo Tomás, de San Francisco... A pesar de *Las moradas* y de la *Summa*...

—¿Está usted satisfecho del éxito de *Pepa Doncel*?

—Encantado. Un poco me amarga esta alegría, lo ocurrido con *Para el cielo y los altares*. Por el trastorno que representa para dos artistas muy queridos: María Palou y Sassone. Por mí, no me afecta. Además, como puedo publicarla...

—¿Y que se venderá como pan!—dice un tertuliano.

—Eso creo: como pan...—corroboró D. Jacinto. Y sonrió.

Las sombras de Crispín y Pantalón parecen deslizarse, llegar desde las próximas bambalinas.

Ha llegado Lola Membrives, la magnífica *Pepa Doncel*.

Campúa prepara su lámpara de arco. Un blanco chorro de luz va a herir el rostro de D. Jacinto.

Con la sorpresa alegre de un muchacho, exclama Benavente:

—¡Ah! ¡La pantalla! ¡Me siento Valentino!

Y se retrepa en el sillón con un afectado gesto cinematográfico...

Se acerca *Pepa Doncel* a su creador. Sentado D. Jacinto, Lola Membrives se inclina sobre él, mirándole en la pose fotográfica.

—No, Lola, no—clama D. Jacinto—. ¡Así, no! Vamos a parecer uno de esos retratos de boda en que la novia tiene cogido al novio como si dijera: «¡Ya no te me escapas! ¡Ya eres mío!» ¡Y eso, no!

¡Rien todos... Y unos instantes después, don Jacinto, que tiene prisa, se va sólo, Cruza el desierto escenario, con paso breve, como a saltos menuditos...

Pequeñito, menudito, D. Jacinto. Como si la Naturaleza hubiera querido realizar una paradoja al hacerle padre de esas mujeres gigantescas que se llaman *Imperia*. Señora Ama, *La Malquerida*...

EL HOMENAJE DE ESPAÑA A D. JACINTO BENAVENTE



El ilustre dramaturgo D. Jacinto Benavente, en el despacho de su casa de la calle de Atocha, el día 1 del actual, en que España entera rindió un sencillo homenaje á su talento extraordinario, con los amiguitos que se encargaron de clasificar y contar las tarjetas recibidas de sus admiradores

(Fots. Campa y Afonso)

El beneficio de «Ramper».-Exposiciones de pinturas.-Muerte de un empresario



«RAMPER»

El graciosísimo excéntrico, que después de una brillante actuación en el Circo de Price, celebró anoche su beneficio



La Exposición de apuntes del mar del ilustre pintor D. Ricardo Verdugo Landi, nuestro querido compañero, que ha tenido un éxito verdaderamente excepcional, digno de la fama del gran marinista



Inauguración de la Exposición de pinturas y aguas fuertes de Albert Ziegler, instalada en el Salón del Círculo de Bellas Artes, con asistencia del Embajador de Alemania y otras ilustres personas (Fots. Cortés)



DON ANTONIO MENDEZ LASERNA

Popular é inteligente empresario de Teatros y Cines, que viajando en automóvil con su amigo D. Gonzalo Canalis, fué arrollado el coche por el tren en un paso á nivel cerca de Lugo, ocasionando la muerte á ambos y al chófer que conducía el vehículo (Fot. Campúa)



S. A. R. la Infanta doña Isabel visitando la Exposición de pinturas del ilustre artista Sr. Bianchi, instalada en el Círculo de Bellas Artes (Fot. Piortiz)

MISCELANEA DEPORTIVA DE MADRID Y PROVINCIAS



Zaragoza.—El guardameta del Patria, de Aragón, arrollado por la furia entusiasta de los delanteros del Real Zaragoza, contempla sentado en el suelo cómo éstos han llegado con el balón hasta el fondo de la red, apuntándose el segundo goal del partido de campeonato, en el que los patriotas fueron vencidos por tres tantos á uno (Fot. Martínez)

Algunos de los partidos del domingo que parecían gozar de cierta importancia por el valor de los rivales, sobre el terreno, por la circunstancia de estar decidida la clasificación, resultaron francamente malos.

Veamos algunos ejemplos: En Madrid, el Athletic y el Racing hicieron una exhibición desmayada, seguros de que nadie puede ya arrebatárles el segundo y tercer puesto del torneo, ambos con derecho á participar en el campeonato.

Espectáculo parecido debió ser el de Vigo, donde el Deportivo de Coruña dejó que el Celta



Murcia.—Un momento de peligro inminente para la meta valenciana durante el partido amistoso en el que el Real Murcia venció al Gimnástico, de Valencia, por tres tantos á dos (Fot. Mateo)



le marcara hasta trece tantos y en el que la policía tuvo que actuar en evitación de los desórdenes que hubieran producido los alborotados cuanto justamente indignados espectadores.

Falto también de alicientes el match Patria de Aragón-Real Zaragoza, el triunfo de éste por 3-1 no le sirve para alcanzar ningún puesto de la clasificación que quedan en poder del Patria y el Iberia, respectivamente. Con esta jornada concluyeron los campeonatos regionales, que abren paso al torneo nacional que comenzará el domingo próximo.



Madrid.—Una salida del portero del Racing, que ante la entrada del extremo Oñas, esquiva con la pelota, durante el encuentro en que el Athletic venció al Racing por dos goals á cero (Fot. Díaz Casariego)



San Sebastián.—Una escena movida del partido Real Sociedad-Logroño, que precedió á uno de los seis tantos que determinaron el triunfo de los donostiarras frente á los logroñeses, que hicieron sólo tres (Fot. Carte)

JOYAS DE ARTE RELIGIOSO EN MADRID Y EN CÓRDOBA



Córdoba.—Notable óleo hallado en la capilla de San Rafael, que después de restaurado por el Sr. Romero de Torres, se ha sabido que es del pintor Antonio del Castillo (Fot. A. de Torres)



Madrid.—Altar de la Milagrosa, que se ha inaugurado en la iglesia de la Concepción con motivo de la novena dedicada á esta Virgen, obra del artista Sr. Granda (Fot. Norton)



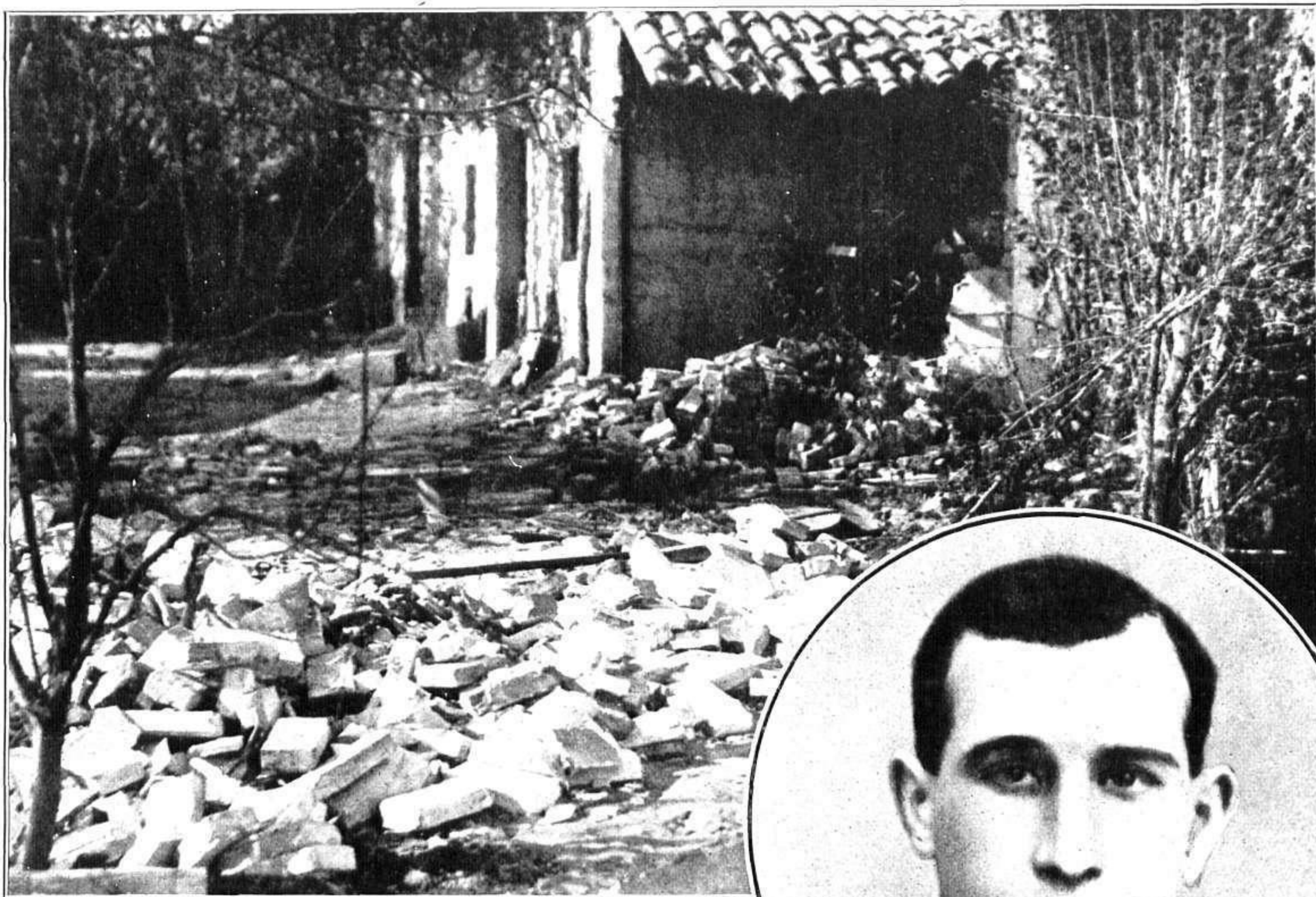
Córdoba.—Otro cuadro hallado por el Sr. Romero de Torres, que después de limpiado y restaurado se ha visto que pertenece al pintor Palomino (Fot. A. de Torres)

LAS GRANDES INDUSTRIAS MADRILEÑAS

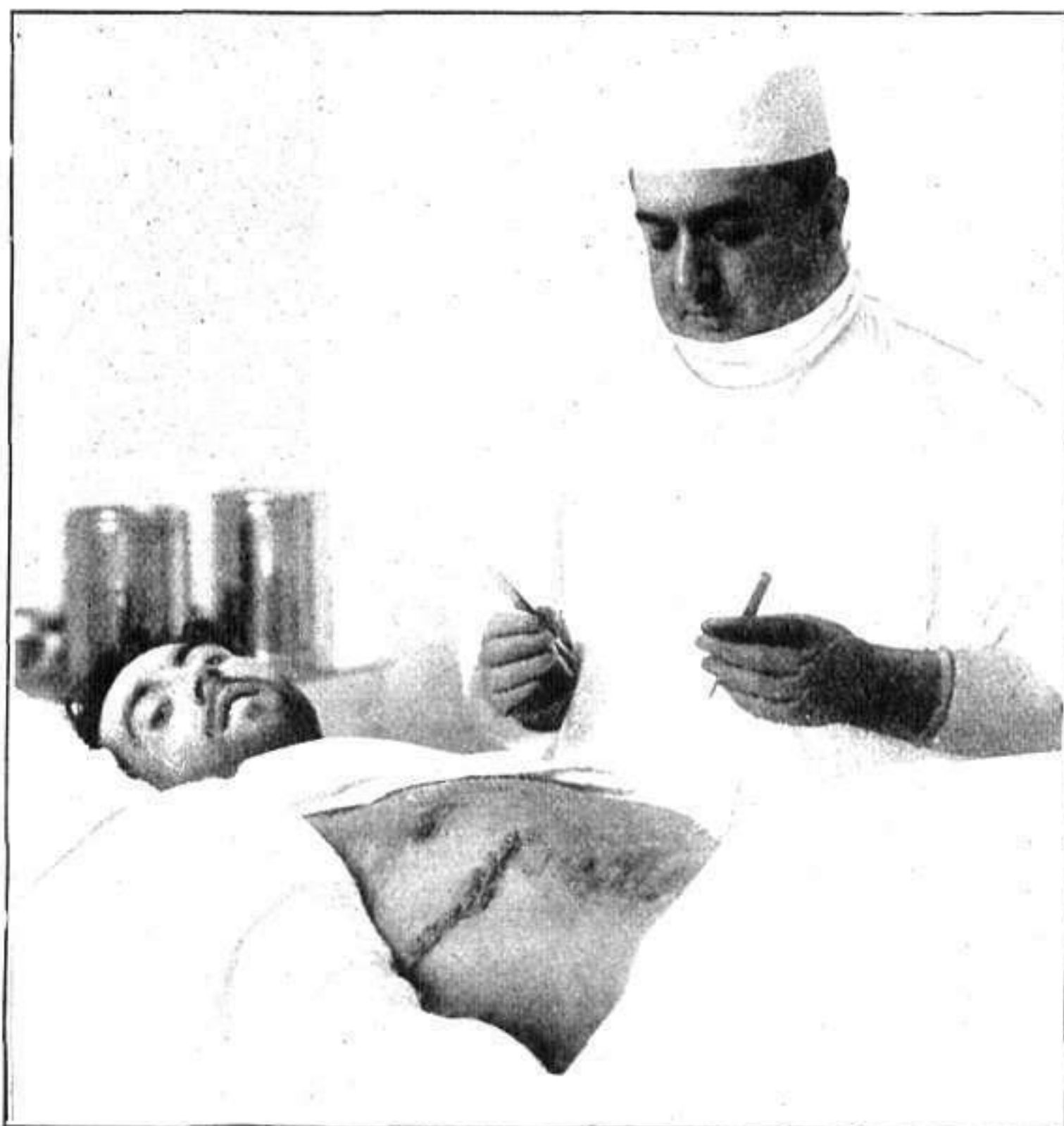


1. Un rincón de la Exposición de la Casa «Kustos».—2. Inauguración oficial de la Exposición de la Casa «Kustos».—3. Algunos de los altos representantes del Gobierno español visitando la Exposición «Kustos», acompañados por su propietario.—4. Concurso de extinción de incendios, en la Excelentísima Diputación, y donde triunfó, como siempre, «Kustos». (Fots. Díaz Casariego)

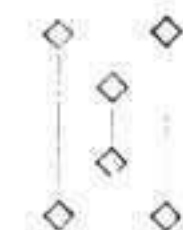
Valencia.—Explosión en un taller de pirotecnia :—: El diestro Carratalá



Benimamet (Valencia).—Estado en que quedó el taller de pirotecnia de Vicente Picó, después de la explosión ocurrida el pasado miércoles, por efecto de la cual resultó muerto uno de los operarios y heridos graves otros cuatro. —En el círculo: el operario Juan Hurtado, que resultó muerto



Valencia.—El diestro Carratalá después de la cura efectuada por el doctor Serra y su ayudante Sr. Botella, de la grave herida que sufrió recientemente (Fot. Vidal)



Cerca del polígono de Benimamet tiene establecido D. Vicente Picó su taller de pirotecnia, titulado «La Valenciana», y en él trabajaban, cuando ocurrió la catástrofe, doce obreros. Uno de ellos cargaba un cohete que se incendió al roce del estopín; el fuego prendió rápidamente en los cohetes y cajas de pólvora, con lo que se produjo una formidable explosión, que lanzó al aire, á enorme altura, gruesas maderas, piedras y morteros de grandes dimensiones que había en la fábrica, así como la techumbre de ésta. Resultó muerto el hijo del encargado del taller, Juan Hurtado, y heridos Filomena Estellés, de gravedad, y otros tres obreros.



Benimamet.—Filomena Estellés Martínez, operaria del taller de pirotecnia en que ocurrió la explosión, que resultó con graves heridas en la cabeza, brazos y espalda (Fots. Vidal y Desfilis)



¡Qué delicioso olor.
el del
Agua de Colonia Añeja!

Huele a jardín, a huerta, a monte.
Aroma de flores, frutas y plantas silvestres.

Por su pureza y fuerza alcohólica
es preferida de las personas prácticas
y de buen gusto, que saben apreciar
el valor de las esencias naturales.

Úsela usted para el lavabo y el baño,
y para fricciones. Templa los nervios;
refresca y perfuma el cutis. Proporciona
una sensación de exquisito bienestar.

Frasco, 2,50.
Litro, 15 ptas
en toda España.

El impuesto del Timbre
a cargo del comprador.

PERFUMERÍA GAL... MADRID

Casa en Buenos Aires: Maure, 2010-14
Casa en Londres. Strand, 76.

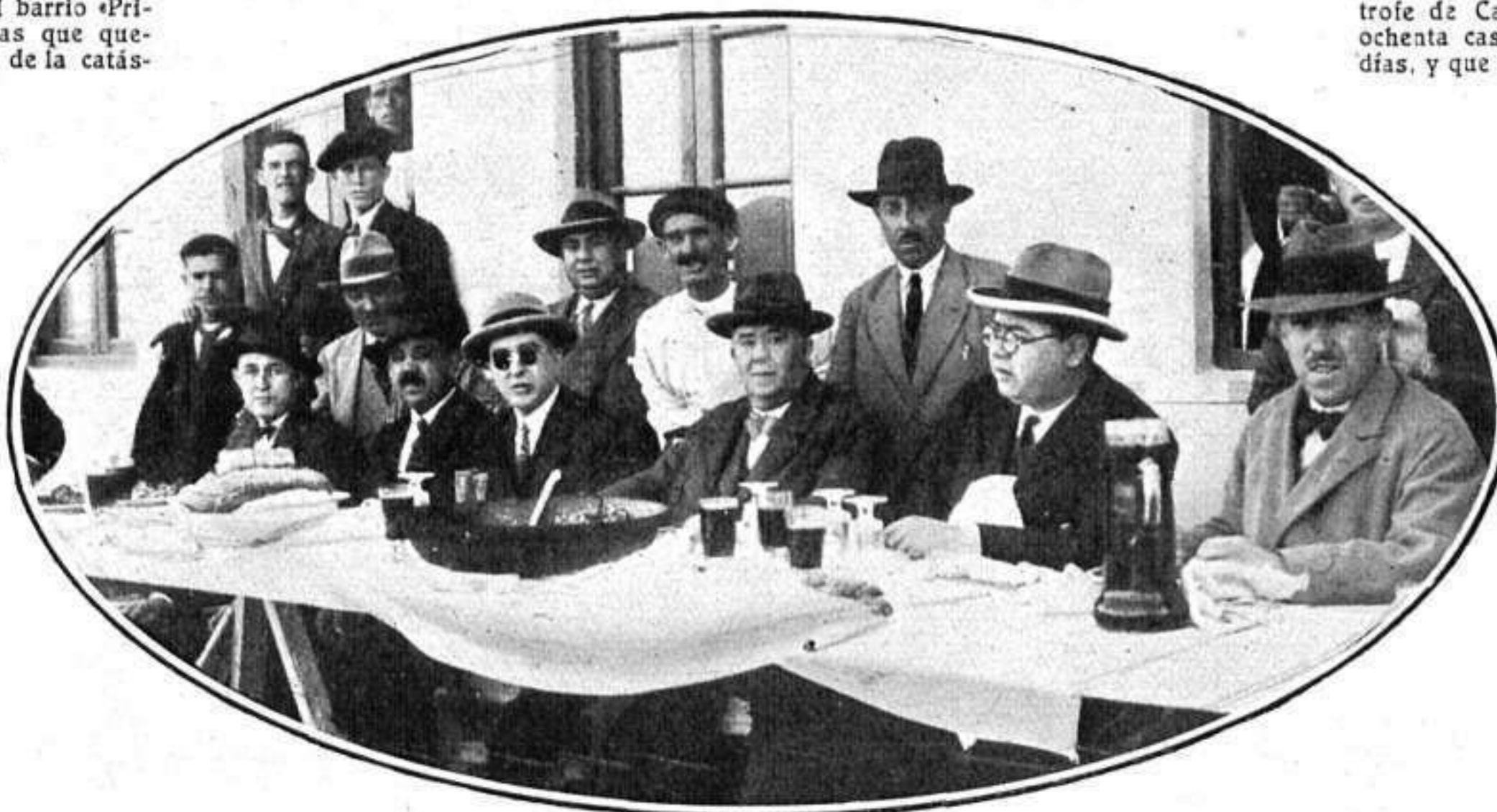
El barrio "Primo de Rivera" para los damnificados por la catástrofe de Cabrerizas Bajas



Melilla.—Vista panorámica del barrio «Primo de Rivera», para las familias que quedaron sin hogar a consecuencia de la catás-

trofe de Cabrerizas Bajas, compuesto de ochenta casas construidas en treinta y tres días, y que será inaugurado próximamente

Para proporcionar albergue á las familias que quedaron sin él á consecuencia de la explosión del polvorín del fuerte de Cabrerizas Bajas, que destruyó éste y causó el derrumbamiento de las humildes viviendas de las cercanías, muchos de cuyos moradores murieron, otros resultaron heridos y quedaron sin hogar numerosas familias, se ha construido una barriada en lugar adecuado de la zona melillense, compuesta de ochenta casas que servirán de vivienda á la



El presidente de la Junta Municipal, Sr. Lobera, con varios vocales de la Corporación y el contratista de las obras de la barriada «Primo de Rivera», durante la comida con que fueron obsequiados los obreros que trabajaron en su construcción

mayor parte de aquellas familias, y en las que se ha procurado proporcionarles todas las comodidades posibles de que su pobreza les impedía disfrutar antes.

Lo más hermoso de esta obra es que ha sido realizada en treinta y tres días, porque todos los obreros trabajaron con la mayor actividad para que los pobres en desamparo tuviesen casa cuanto antes, y así se explica que se haya construido la barriada en tan corto espacio de tiempo.



El presidente y vocales de la Junta Municipal de Melilla rodeados de los obreros que fueron obsequiados con una comida, con motivo de la rápida y feliz terminación de las obras de la barriada «Primo de Rivera»

(Fots. Zarco y López)



SELLO DE DISTINCION

es usar para el «maquillaje» de los labios un secreto de la discreción, finura de tono y permanencia del rojo-mate

J U G O D E R O S A S

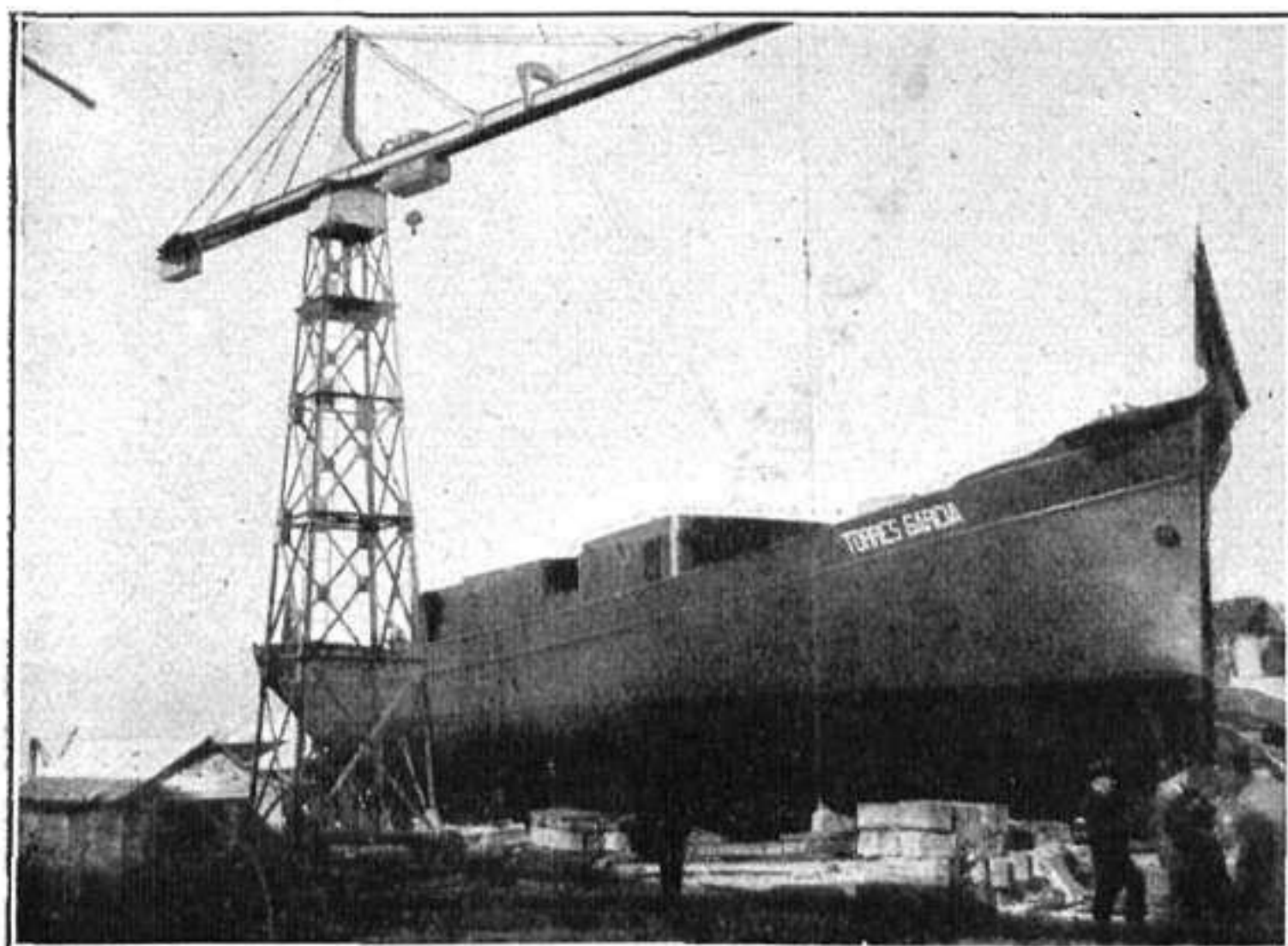
Lápices: 0,75 - 1 pta. - 1,20 y 1,40.

Líquido, en envase corriente: 3 ptas.

**Fabricado por FLORALIA, creadora del supremo
JABON "FLORES DEL CAMPO"**

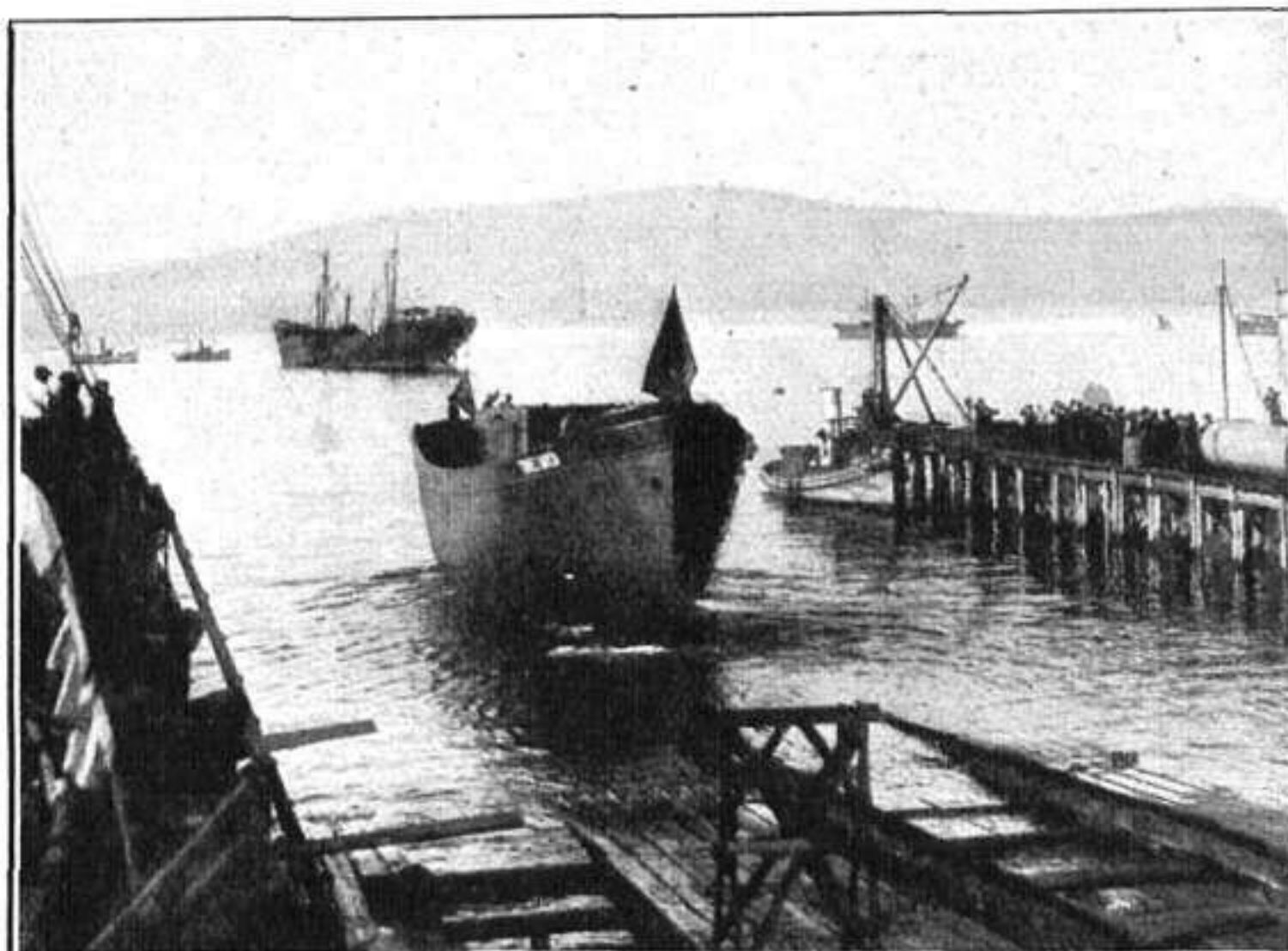
NIÑOS.—Guardad la envoltura exterior de cada pastilla de Jabón FLORES DEL CAMPO. Podéis obtener magníficos regalos en el Segundo Concurso Infantil de FLORALIA.

BOTADURA DE BARCOS EN VIGO Y BILBAO

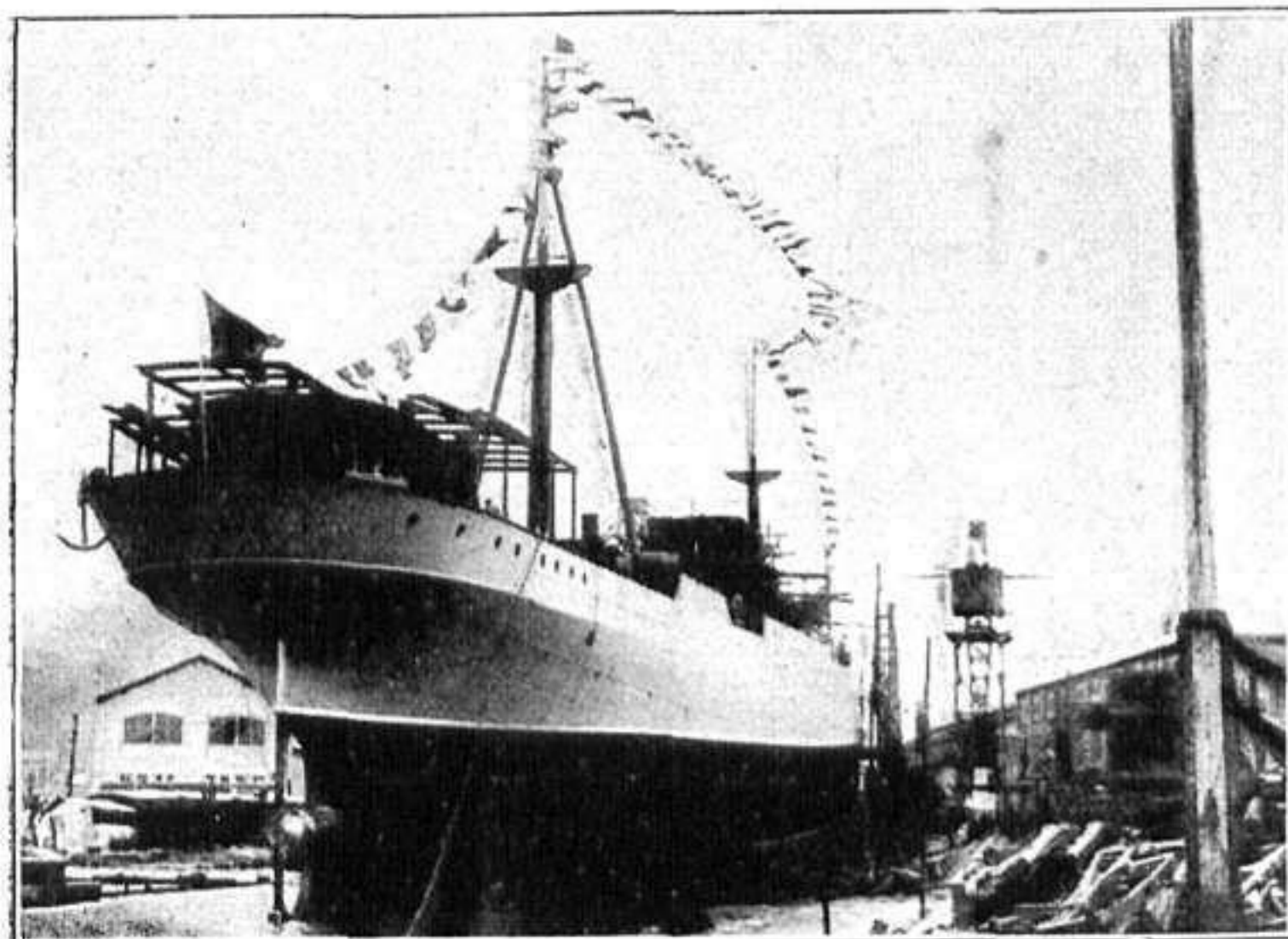


Vigo.—Casco del barco «Torres García», que por encargo del Gobierno portugués se construye en los astilleros viguenses, momentos antes de ser lanzado al agua

(Fots. Pacheco)

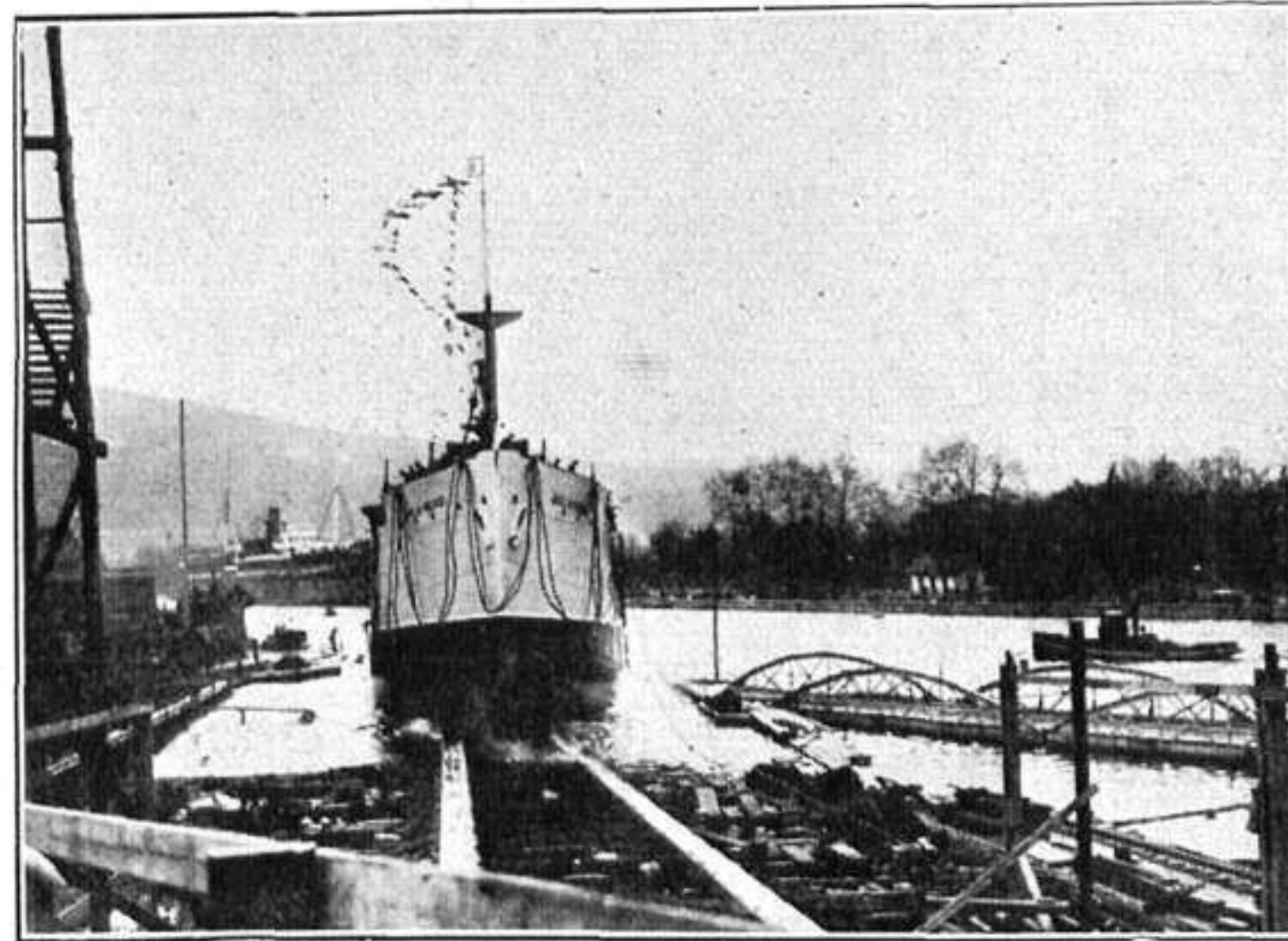


Vigo.—Momento de ser lanzado al agua el vapor «Torres García», construido por encargo del Gobierno portugués para el servicio de vigilancia del contrabando



Bilbao.—El vapor «Ayala-Mendi», construido en los talleres de Euskalduna, momentos antes de ser botado al agua

(Fots. Espiga)



Bilbao.—El vapor «Ayala-Mendi», construido en los talleres de Euskalduna, en el momento de ser botado al agua



Bilbao.—La familia del Sr. Sota presenciando la botadura del vapor «Ayala-Mendi»

(Fot. Espiga)



Vigo.—Las autoridades que asistieron al lunch con motivo de la inauguración del Depósito Franco

(Fot. Pacheco)

Lo que representa "La Equitativa", fundación Rosillo



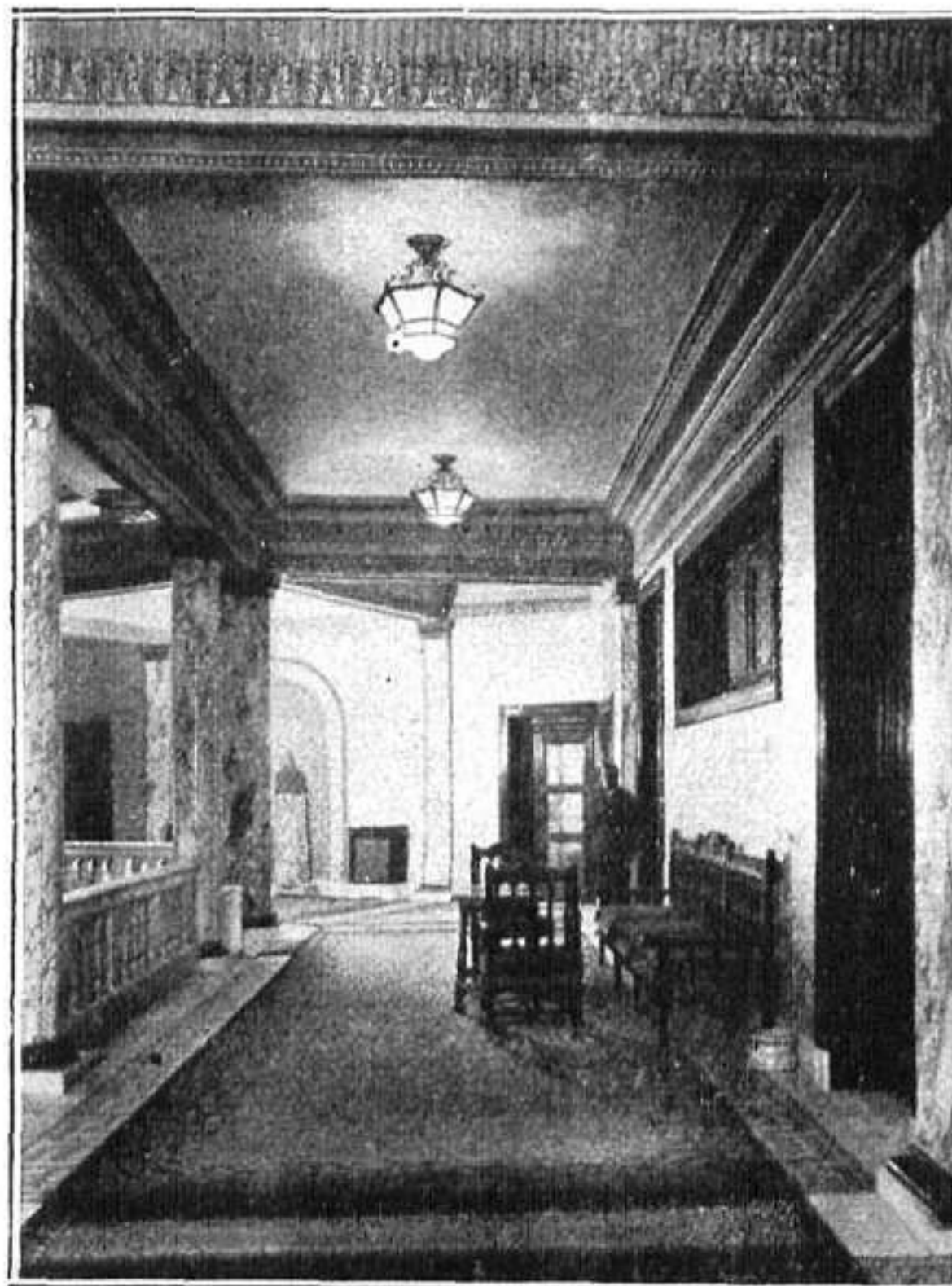
Aspecto exterior del nuevo edificio

Recientemente inauguró Su Majestad el Rey el nuevo edificio de «La Equitativa», situado en el número 71 de la calle de Alcalá, que fué anteriormente el palacio de La Laguna.

Esta importantísima Compañía de Seguros se fundó en 1917 por elementos muy conocedores de la previsión científica; de acuerdo con un plan perfectamente meditado, prefirió trabajar durante algún tiempo exclusivamente el Ramo de Vida. Desde el primer ejercicio obtuvo resultados de gran consideración. Era esto una demostración evidente del aprecio con que públicamente se distinguía a sus fundadores, así como un formal reconocimiento de las ventajas que contienen sus pólizas.

Rápidamente se fué acentuando el desarrollo de «La Equitativa», llegando a ocupar un preeminente puesto en España, tanto por el desarrollo del negocio como por la liberalidad de sus pólizas con participación, su prudencia administrativa y su espíritu innovador.

Actualmente, «La Equitativa» abarca las principales formas del Seguro de Ramo de Vida, teniendo todas ellas participación en los beneficios. Algunas de ellas han sido introducidas en España por «La Equitativa», y otras, como el Ahorro Intensivo, son de su propia creación. Su estado de prosperidad ha determinado la ampliación del negocio, a cuyo efecto la Compañía crea dos filiales autorizadas por Reales Ordenes, la una de Riesgos Diversos, y la otra de Reaseguros.



Galería que da acceso a los despachos de la Dirección



Departamentos de Caja é Intervención
(Fots. Portillo)

NUEVO

HUPP

1929

Nunca se ha visto un automóvil como el nuevo **"HUPP"**. Una belleza clásica, una potencia que se burla del tiempo y de las distancias, un motor con supercompresión, frenos en las cuatro ruedas, accionados por cables, y muchos modelos de carrocerías, á cual más bellos, en donde escoger.

No es de extrañar que este **"HUPP"** haya provocado el entusiasmo del mundo automovilista y haya elevado la marca hasta el pináculo en la historia del automóvil.

Pida una prueba al Agente más próximo.

F. ABADAL

Agente general para España

MADRID

BARCELONA



EL GORDO DE NAVIDAD



D.ª Manolita de Pablo, en la actualidad

REVELACIONES SENSACIONALES

Todo Madrid y toda España sabe que en la calle Ancha de San Bernardo, número dieciocho, hay una gentilísima lotería, llamada doña Manolita de Pablo, perfecto símbolo de la Diosa Fortuna. Y que su Administración—digámoslo con todos los respetos—es el Cuerno de la Abundancia.

Doña Manolita tiene, personalmente, la simpatía por arrobas. Y la suerte, por toneladas.

Hace pocos días hemos visitado á Doña Manolita para consumir, en el próximo sorteo de Navidad, nuestro último acto pródigo. El último y el definitivo. Porque en nuestra cartera de bolsillo existía, oculto entre un grueso fajo de... papeletas del Monte de Piedad y otros establecimientos similares, aunque impíos, un último y solitario billete del Banco de España. Y fuimos á jugarlo allí.

—¿Es verdad, Doña Manolita, que usted ejerce la exclusiva de los «gordos»? ¿Que tiene usted imantadas las bolas? ¿Que las fascina usted? ¿Que las subyuga?—le preguntamos.

—Yo tengo «pálpitos». Frecuentes «pálpitos». Y éstos no fallan—nos contesta—. Mire usted; entre los años veintiséis y veintisiete di treinta «gordos» seguidos, entre ellos los de Navidad y el Niño, primero y segundo. Los demás son inconcebibles. Devuelvo, á los que compran en mi casa, ciento por uno.

«¡Nada!—pensamos—. ¡Es cierto! Doña Manolita es la que si en su juventud fascinaba con su belleza á los hombres de todos los pesos que la contemplaban, fascina ahora á los «gordos».

Aún tiene, inalterable por los ácidos del tiempo, como los metales finos, la esplendente belleza de su madurez lozana. Pero lo que no sólo no declina en ella, sino que, al contrario, aumenta cada jugada, es su extraordinaria suerte en la lotería que expende.

—Cada día doy más premios—agrega la simpatísimas señora de Pablo—. Y, cosa particular; desde que se ha establecido el Reembolso de Lotería, la mayor parte de los billetes y décimos premiados que pago yo, vienen con la póliza de ese Reembolso. Verá usted...

Y nos saca de un cajón un gran paquete de décimos y billetes del último sorteo, que llevan, adjunta, póliza de la Institución reembolsadora.

El establecimiento de Doña Manolita rebosa gente siempre. Los minutos que duró nuestra entrevista vimos con honda melancolía una lluvia de billetes de Banco, de los de grueso calibre, que caía sobre el mostrador.

En esto un comprador, con traza de obrero, pregunta:

—¿Y qué es eso de reembolso? En los diarios no veo anunciada otra cosa.

Una dama, elegantemente vestida, que en este instante dobla cuidadosamente y mete en el bol-

so un billete que acaba de adquirir, responde oficialmente:

—¡Ah! ¡Una cosa muy buena! Yo voy ahora mismo á asegurar este billete. Es en la calle de Alcalá, número diez. Allí se paga el quince por ciento del importe; cosen á cada décimo una póliza que tiene cupones por valor de lo gastado, incluso la prima de Reembolso; si no toca, esos cupones sirven luego para pagar una pequeña parte de las compras que haga en distintos establecimientos de Madrid.

—Pero es que yo compro casi siempre participaciones—agrega el obrero.

—Pues las participaciones, igual. Las de la Matritense se aseguran en la misma casa. Es el seguro directo. Y las que se compran en establecimientos, las que generalmente son de un billete entero, se aseguran por el poseedor del billete, el cual á cada participación le agrega la póliza correspondiente.

Todas las operaciones del seguro se pueden hacer también en las sucursales que tan profusamente se anuncian en la Prensa diaria.

Nos despedimos de nuestra afortunada, gentilísima y benéfica amiga Doña Manolita de Pablo.

Y para realizar de un modo perfecto nuestra última prodigalidad, corremos á Reembolso de Lotería, que ha resuelto el gran problema: jugar sin perder nunca.

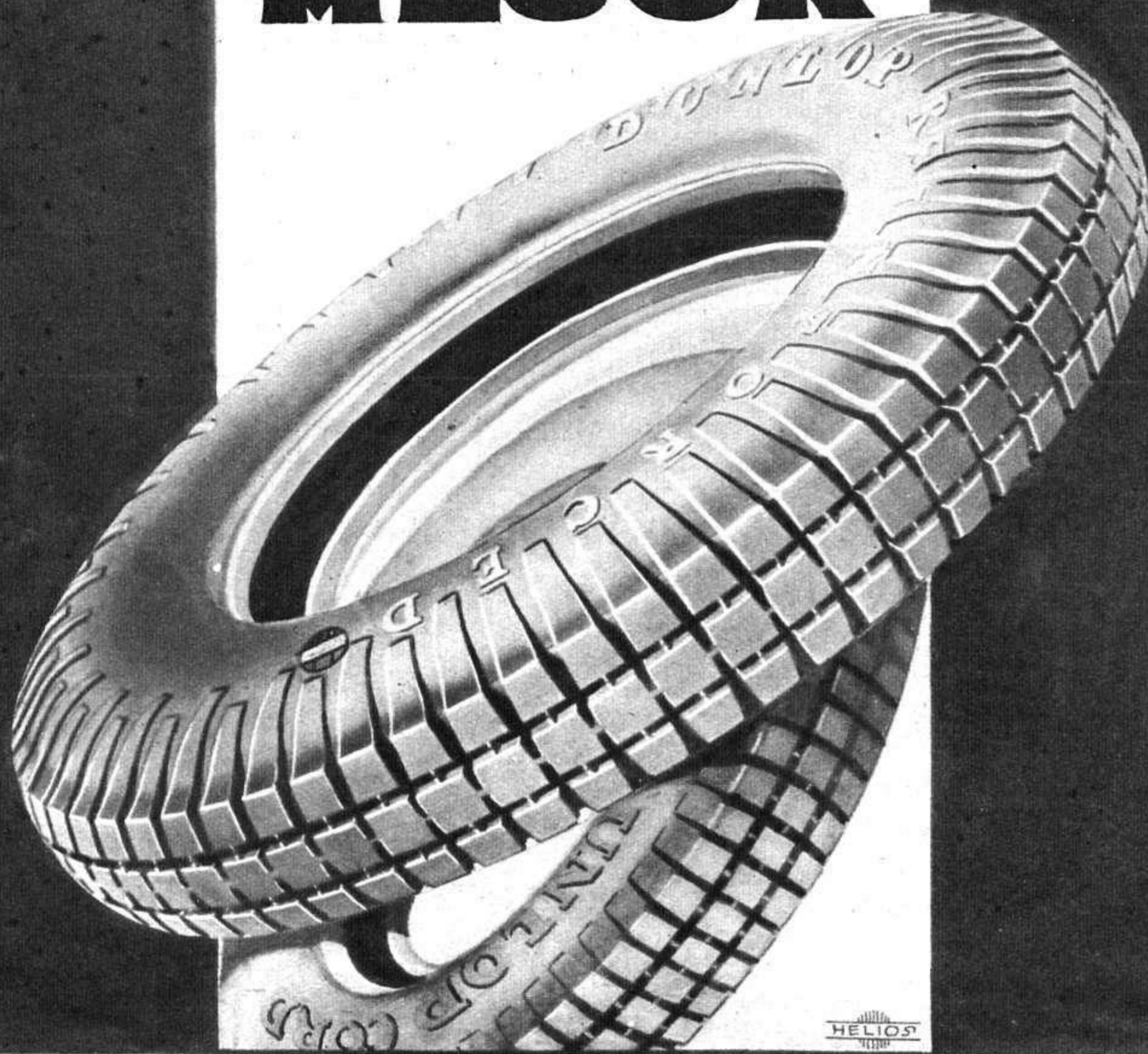
PERFECTO PRODIGO



D.ª Manolita ofreciendo á «Perfecto Pródigo» un billete con «pálpito»



**SOBRE
BUENO,
MEJOR**



DUNLOP

SOCIEDAD ANONIMA ESPAÑOLA

SEVILLA

MADRID

BARCELONA

BIBLIOGRAFIA

- La Virgen blanca*. Novela, por R. Torres Blesa. Biblioteca Hernando. Tomo III. Madrid, 1928.
- El lienzo de plata*. Ensayos cinematográficos, por Ramón Martínez de la Riva. Editorial Mundo Latino. Madrid, 1928.
- La sombra de la ciudad*. Novela, por Antonio Heras. Madrid, 1928.
- Escenas cántabras*, por H. Alcalde del Río. Santoña, 1928.
- Nieto*, por Alfonso Jiménez Aquino. Prólogo de Ramón Gómez de la Serna. Madrid, 1928.
- De la vida norteamericana*. Impresiones frías, por Antonio Heras. Madrid. Editorial Hernando, 1928.
- Don Indalecio. El matrimonio Terronés*, novelas, por J. Mora Martín. Madrid, 1928.
- Diccionario francés-español y español-francés*, por Rafael Reyes. Madrid, 1926.
- Amor, religión y patria*, por el P. V. Mielgo. Barbastro, 1928.
- Entre volcanes*. Novela mexicana, por Alfonso Camín. Madrid, 1928.
- La tragedia de todos*, por V. García Martí. Editorial Mundo Latino. Madrid, 1926.
- Viaje por Icaria*, por Esteban Cabet. Editorial Lux. Barcelona, 1928.
- Norte*. Poemas, por Luis Amado Blanco. Madrid, 1928.
- Almanaque Ilustrado Hispanoamericano*. Editorial Maucci. Barcelona, 1928.
- El cultivo de las humanidades como lazo de unión iberoamericana*, por Luis Araujo-Costa. Madrid, 1928.
- Sanatorio de almas*, por Cástor García Rojo. Almagro, 1928.
- Armonía y emoción*. Poesías, por Alfredo Gómez Jaime. Vigo, 1928.

LOS DISTURBIOS DIGESTIVOS

serán de corta duración si usted toma la Magnesia Bisurada después de las comidas ó cuando sienta algún dolor. Casi todos los disturbios digestivos son resultado de un jugo gástrico demasiado ácido, que provoca acedías, ardores, pesadez, dilataciones é indigestiones. La Magnesia Bisurada neutraliza la acidez y evita de este modo la fermentación de los alimentos que no hayan sido digeridos, protegiendo los delicados epitelios del estómago contra toda irritación. La Magnesia Bisurada, que es absolutamente inofensiva y fácil de tomar, se vende en todas las farmacias. Los Médicos recomiendan la Magnesia Bisurada.

LA ESFERA

está preparando un número extraordinario de Primero de Año que será un verdadero acontecimiento editorial y artístico.

Selectísima colaboración literaria y artística.

Páginas á todo color y en rotograbado.

Una bellísima colección de fotografías.

Cuadros, dibujos y esculturas.

Diríjanse con tiempo los pedidos para este extraordinario á la Administración de Prensa Gráfica: Hermosilla, 57, Madrid.

La catedral de Burgos, por Angel Dotor y Municio. Editorial Rodríguez. Burgos, 1928.

La cuestión de Osio, obispo de Córdoba, y de Liberio, obispo de Roma, por Francisco Sureda Blanes. Madrid, 1928.

Las cuevas de Altamira, por Hugo Obermaier. Publicaciones del Patronato Nacional de Turismo. Madrid, 1928.

Cavia como cervantista, por Aurelio Baig Baños. Madrid, 1928.

Páginas escogidas de Ventura García Calderón. Con un prólogo de Gonzalo Zaldumbide. Agencia Mundial de Librería. París, 1928.

Musa flamenca. Cantares, por José Pérez Ortiz. Prólogo de S. y J. Alvarez Quintero. Sevilla, 1928.

Corazón de Triana. Novela, por J. Muñoz San Román. Sevilla, 1928.

Valle de Arán, por José Bertrams Solsona. Prólogo del Excmo. Sr. D. Severiano Martínez Anido. Barcelona, 1928.

El Libro, su influencia y su difusión, por don Eduardo Sanz y Escartín. Madrid, 1928.

El misterio del hotel, por Guillermo Díaz-Caneja. Editorial Pueyo Madrid, 1928.

Problemas inaplazables, por Gómez Izquierdo. Madrid, 1928.

Vida Artística. Organo de Agrupación Española de Bellas Artes. Madrid, 1928.

Una gran potencia en esbozo, por Francisco Grandmontagne. Madrid, 1928.

El turismo en la provincia de Madrid, por Antonio Cantó. Madrid, 1928.

Apuntes para la historia de Ceuta, por D. Manuel Criado y D. Manuel L. Ortega. Compañía Iberoamericana de Publicaciones. Madrid, 1928.

Mi vuelo á través del Atlántico y de las dos Américas, por el marqués de Pinedo. Madrid, 1928.

**PODEROSO DISOLVENTE
DEL
ACIDO URICO**

**CONTRA
GOTA-ARENILLAS
REUMATISMO-ARTRITISMO**

PELE

**TODA SEÑORA
DEBE USAR**

la célebre «LOTION PELE», y las que no la usan aún, deben adquirir para probarla
EL FRASCO PROPAGANDA
PTAS. 2,85

El que se prepara para oposiciones ó una carrera cualquiera,

El que tiene un comercio, por modesto que sea, ó una profesión cualquiera,

NECESITA HOY UNA MAQUINA DE ESCRIBIR

La máquina grande, de oficina, de 12 kilos de peso

ORGA PRIVAT

ha resuelto el problema, pues por solo

6 PESETAS SEMANALES

puede tenerla Vd. en seguida



ESCRIBA HACIENDO SU PEDIDO AHORA MISMO
CASA ORGA
Apartado 159
Calle de Gracia, 24
MADRID

Vendemos también la insuperable ORGA STANDARD, y además toda clase de máquinas nuevas y usadas de todas las marcas.

¿Padece Vd. hernia?

Ensaye Vd. esta aplicación gratis

Aplicuela á cualquier hernia, antigua ó reciente, grande ó pequeña, y pronto se convencerá de su eficacia, como se han convencido miles de otros.

SE ENVÍA UNA MUESTRA GRATIS COMO PRUEBA

Cualquiera que sufra de hernia, hombre, mujer ó niño, deberá escribir inmediatamente, pidiendo una muestra gratis de esta maravillosa aplicación estimulante. Basta aplicarla sobre la hernia, para que en seguida los músculos se estrechen de tal modo que la abertura se cierra naturalmente, haciendo innecesario el uso del braguer. No deje de pedir esta prueba gratis. Aunque su hernia no le moleste, ¿cuál es el objeto de usar un braguer toda su vida? ¿Por qué continuar tolerando esta incomodidad? ¿Por qué correr el riesgo de la gangrena, y otros peligros por el estilo, que provienen de una hoy pequeña é inocente hernia, pero de la clase que ha obligado á muchos á sufrir una intervención quirúrgica? Millares de personas de ambos sexos se exponen á diario á un peligro semejante, sólo porque sus hernias no les molestan ni comprometen su actividad. Escriba hoy mismo por esta muestra gratis, que es, ciertamente, algo maravilloso que ha ayudado á curar hernias que eran tan grandes como las manos de un hombre. Escriba en el acto llenando el cupón adjunto.

GRATIS PARA LAS HERNIAS

Wm. S. Rice, Ltd., (S. 1235),
8 & 9, Stonecutter St., Londres, E. C. 4, Inglaterra.

Sírvanse enviarme como ensayo, absolutamente gratis, un tratamiento de su aplicación estimulante para casos de hernias.

Nombre
Dirección
Provincia

Urinarias

(Ambos sexos)

«Granada, 25 Marzo

Sr. D. A. García.—Madrid.

Muy señor mío: Tengo el honor de dirigirme á usted para expresarle mis más sinceras gracias y mi más sincero agradecimiento por los efectos rapidísimos de sus CACHETS COLLAZO, pues sufriendo una blenorragia de tres meses que había resistido á todo tratamiento, no obstante haberme estado visitando uno de los mejores especialistas, y habiéndome desilusionado todo tratamiento, opté por probar sus milagrosos cachets, y, no obstante haber tomado nada más que una caja y otra que estoy tomando ahora, me encuentro casi restablecido.

Desde que he visto los magníficos resultados, no dude que recomendaré sus cachets á toda persona que sufra blenorragia, con la seguridad de que haré un acto humanitario.»

El nombre se omite por discreción; pero esta carta y miles de testimonios están á disposición de los interesados.

Tan sorprendentes, casi asombrosos resultados, sólo se obtienen con los CACHETS COLLAZO, insuperables para curar en breves días y sin molestias, la blenorragia, gonorrea, prostatitis, etc., y otras análogas, aun siendo antiguas y rebeldes á otros tratamientos. Otros productos que se ofrezcan deben ser enérgicamente rechazados. Su uso es muy cómodo y reservado, y á pesar de costar 16.25 pesetas resultan muy económicos.

Los CACHETS COLLAZO están preparados por el Doctor Collazo, en Rosario (Argentina), y premiados con Medallas de Oro en París y Roma.

GRATIS remito dos interesantes libritos.

Pídalos: A. GARCIA, Alcalá, 85, MADRID.

Lea Ud. los sábados
la hermosa Revista

LA ESFERA

ILUSTRACION MUNDIAL
UNA PESETA ejemplar en toda España

FERROVIARIOS

Nociones elementales acerca de las locomotoras para vías férreas, por los ingenieros Accomazzi y Garneri. Obra ilustrada con 132 figuras, é indispensable para los que quieran ser maquinistas ferroviarios. Traducción de la séptima edición italiana. En rústica, 7 pesetas, y en tela, 9. De venta en librerías.

EDITORIAL E. BAUZA

Calle de Aribau, 175 y 177, Barcelona.

Dr. Bengué, 16, Rue Baffin París.



Baume Bengué

Cura radical de

GOTA - REUMATISMOS
NEURALGIAS

De venta en todas las farmacias y droguerías

Una descripción de su vida, Gratuita

"Usted puede hacer cesar sus preocupaciones"

ha dicho un famoso astrólogo

Una delineación ó bosquejo de nuestra vida es tan necesaria á toda persona de buen sentido como la carta marina al navegante. ¿Por qué andar en las tinieblas cuando escribiendo sencillamente en una carta puede usted obtener informes precisos que pueden conducirle al éxito á la felicidad?

"HOMBRE PREVENIDO VALE POR DOS"

El profesor ROXROY les dirá cómo tener éxito, cuáles son sus días favorables y desfavorables, cuándo debe usted empezar una nueva empresa ó hacer un viaje, cuándo y con quién debe usted casarse, cuándo debe pedir favores, hacer colocación de dinero ó especulaciones. Todo esto y aún muchísimo más puede leerse en el libro de su vida.

La Sra. E. Servagnet, Villa Petit Paradis, Alger, escribe: «Estoy plenamente satisfecha de mi Horóscopo, que revela con gran exactitud hechos pasados y presentes, dando con fidelidad los rasgos de mi carácter, y el estado de mi salud, levantando discretamente el velo del porvenir, y añadiendo muy valiosos consejos. Creo que la labor del profesor ROXROY es maravillosa, y que un Horóscopo trazado por él es la buena estrella de una casa.»

Para recibir una corta descripción de su vida gratuitamente, indiquen sencillamente el día, mes, año y lugar de su nacimiento. Escriban su nombre y dirección bien claramente y de su propia mano, dirigiendo su carta inmediatamente al profesor ROXROY. Si lo desean pueden incluir 50 céntimos en sellos de correo de su país para gastos de franqueo, trabajos de escritura, etc. Dirección: **ROXROY, Dept. 1425 L, Emmastraat 42, La Haya (Holanda).** Franqueo para Holanda, 40 céntimos.



PARA LAS UÑAS



ESMALTE ROSINA:

blanco, rosa y rojo.

CORALINA ROSINA:

para las uñas.

MATAPIELES ROSINA:

blanco y rojo.

AGUA ROSINA:

quita esmalte.

De venta en todas las Perfumerías.

Depósito: **UNITAS, S. A.**

Librería, 23,
BARCELONA

Lea usted "La Esfera"

SI SUFRÍS DEL ESTÓMAGO



Si os quejáis de acidez, regurgitaciones, debilidad general, someteos al régimen del delicioso

PHOSCAO

y en pocos días todas las incomodidades habrán desaparecido por completo

Único alimento vegetal aconsejado por todos los médicos a los anémicos, convalecientes, débiles, ancianos

En farmacias y droguerías
SE ENVIA MUESTRA GRATIS A QUIEN LO SOLICITE
Dep.: Fortuny, S. A. — Barcelona

68

Perhidrol de Magnesio Merck

No hay motivo para que se muestre Vd. tan triste y alicaído. Tome a diario, durante algún tiempo, un poco de

PERHIDROL DE MAGNESIO

a base de oxígeno. Con la segura regularidad de la actividad intestinal que sobrevendrá, perderá Vd. pronto también la nerviosidad, desgana, cansancio y depresión. Para su estado no hay ningún remedio mejor. Pero use Vd. solamente el Perhidrol de Magnesio y no alguno de los muchos preparados de magnesia.

De venta en todas las buenas farmacias.

Hemos recibido la «Guía Descriptiva de los Caminos de Hierro del Norte de España» (Invierno 1928-1929).

Esta Guía, ilustrada con gran número de grabados y mapas, y que es indispensable para los viajeros, contiene:

Un índice alfabético de horarios y descripciones. — Otro índice de Bañeros. — Una tabla de tarifas. — Un índice de itinerarios. — Datos generales relativos á billetes reducidos, sencillos y de ida y vuelta; carruajes de lujo, billetes kilométricos, tarjetas de abono, viajes circulares y tarifas internacionales. — Marchas y horas de entrada y salida de los trenes. — Noticias generales.

Se halla de venta en los Despachos centrales y Bibliotecas de las Estaciones de la Compañía, y en las principales Librerías de Madrid y provincias.

NEMESIO

Muebles: Fernando VI, 3-Madrid

AVISO IMPORTANTE

Para Escuelas, Ayuntamientos, Diputaciones, Casinos, Sociedades, Oficinas del Estado, etc., etc.

Magnífico retrato en huecograbado de S. M. el Rey Don Alfonso XIII, tirada especial, y reproducción del publicado en el número 1.791 de NUESTRO MUNDO.

Se halla de venta en la Administración de PRENSA GRAFICA, Hermosilla, 57, Madrid, al precio de 50 céntimos ejemplar, franco de porte.

Idéal Idéal Idéal Idéal



La última palabra en máquinas de escribir, adaptada S. M. Rey España. Apartado 335 (a), Barcelona. OTTO STREITBERGER

Lea Vd. los sábados **LA ESFERA**

FIJAPELO

NO LO PIENSE MAS

EL

FIJAPELO



Es el único para mantener el peinado liso y brillante todo el día. Regenera el cabello y evita su caída. ¡NO ADMITA IMITACIONES!

FIJAPELO

NUESTRA ACCIÓN EN MARRUECOS

BALANCE BIZARRO

El marqués del Rif, el laureado caudillo que derrochó valor conduciendo las huestes á la victoria; el hombre de guerra que acreditó en todos los sectores del norte africano su experta bazarria, retorna á la Península tras muy cerca de una veintena de años consagrada á servir con intenso acierto los intereses de España en la zona marroquí de su protectorado. El balance de su activa y fecunda actuación no puede ser más lisonjero: el triunfo positivo y rotundo en los campos de batalla; el éxito halagüeño y práctico en la bien orientada labor pacificadora de consolidación.

El general Sanjurjo no necesita presentaciones; es un héroe popular, y todos recuerdan sus arrogantes audacias de capitán del batallón de Figueras en las estribaciones del monte Gurugú, en la época iniciaria de esta lucha cruenta que poco más de tres lustros después había de finiquitar el mismo caudillo, como jefe superior de los ejércitos combatientes; todos recuerdan al bravo jefe de los Regulares que con su arrojo decidido, luego de verter su sangre generosa, alcanzó, con general aplauso, la preciada cruz que es símbolo de abnegado heroísmo; todos recuerdan al coronel que acudía con su columna á los sitios donde era más precisa su presencia, donde era más comprometida y más difícil la situación, para inclinar con su denodado esfuerzo el fiel de la balanza á favor de las

armas españolas, que siempre guiadas por él consiguieron los laureles anhelados de la victoria; todos recuerdan al general que con su serenidad imperturbable daba ánimos en momentos de irreflexivo pánico á los aterrados vecinos de los barrios extremos de la ciudad melillense en los trágicos días en que se cernía sobre la población el riesgo azaroso de la inmediata vecindad del engreído adversario; todos recuerdan, igualmente, al celoso jefe de columna, de firme y arraigada lealtad al Mando, que, cumpliendo con precisión los designios de éste, acudía al frente de su columna á los puntos de mayor riesgo y rápidamente resolvía con su brava pericia los más arduos problemas marciales confiados á su gestión; y todos recuerdan, por último, al Comandante General de Melilla, primero, y al Comandante General de Larache, después, pendiente siempre del bienestar de sus soldados, atento en todo instante á que nadie mermase en lo más mínimo sus intangibles derechos, celoso de que su tropa gozase de todas las preeminencias que legítimamente le correspondiesen; pero la labor magna del veterano general, con ser mucha y muy admirable la apuntada, estriba en la rotundidad de sus triunfos en la bahía alhucemeña y

en los fructíferos corolarios de esta victoriosa empresa de guerra. Ahí empieza el final de una trágica odisea bélica que ha traído al país, por su definitiva consunción, la apetecida tranquilidad, despreocupándolo de un problema contumaz que era su perenne pesadilla.

Desde el punto y hora en que se consiguió batir al audaz enemigo en su propia madriguera, derrotándolo en la fanfarronería de su soberbia indomable; desde el punto y hora en que se abatió su orgullo tenaz y se deshizo su leyenda fantástica; desde el punto y hora en que desarmándolo se cortaron sus uñas y se limaron sus dientes, la campaña marchó rápidamente hacia el final, y esto y aquello fueron obra inteligente y brava del heroico y experto caudillo.

Y acabó la lucha y se consolidó la paz, y tras la labor constante y pesquisadora del desarme ha venido el encauzamiento acertado y previsto de las energías del país para ensanchar su vida, para subrayar la prosperidad fecunda de sus fuentes de riqueza; para hacer que el pretendido protectorado sea en sus fines y en sus efectos algo tangible, positivo y práctico, y el programa inicial de esta era de paz y prosperidades lo ha trazado de mano maestra el general Sanjurjo, el bizarro marqués del Rif, que deja en aquellas tierras el eterno recuerdo de su gestión y, con ello, el nombre glorioso de una ciudad hoy naciente que sueña legítimamente con ser, en días no lejanos, uno de los principales puertos del *Mare Nostrum*.—AURELIO MATILLA

SEÑORAS

Los mejores tintes colores naturales. Postizos imitando la moda actual. Masaje, manicura. SANTAREN, ZORRILLA, 9 (junto á los Luises). Teléfono 14653. Casa fundada en 1908.

CANAS



Invento Maravilloso

para volver los cabellos blancos a su color primitivo a los quince días de darse una loción diaria. Su acción es debida al oxígeno del aire, por lo que constituye una novedad. No mancha ni la piel ni la ropa. La caspa desaparece rápidamente. Ojo con las imitaciones y falsificaciones.

De venta en todas partes.

LABORATORIO
CASPE 32
BARCELONA

ANUNCIO: V. PEREZ.



¡SORDOS!...

Imperceptible á la vista, **Oidium** es un aparato maravilloso basado en dos auriculares de fonética vibratoria. Es un educador sistemático del tímpano auditivo. Para curar la sordera, para corregir los ruidos internos, para fortalecer la membrana de percepción, siempre está indicado. Pida folleto adjuntando sello correo, 0,35, á **Instituto Ortopédico, Sabaté y Alemany**, Canuda, 7. Barcelona.

Una riqueza literaria al alcance de todas las fortunas

101

Aspecto que ofrece este mueble-biblioteca con sus correspondientes libros.



DIMENSIONES DE ESTA BIBLIOTECA

Alto: 1 metro 18 cms.

Ancho: 55 cms.

Fondo: 21 cms.

ooo

TAMAÑO DE LOS LIBROS

240 x 167 m/m

Si usted lo desea le remitiremos, completamente gratis, el CATALOGO en donde se publican los 257 volúmenes que forman la colección de GRANDES NOVELAS y entre los cuales puede usted escoger los 60 que más le interesen.

LA EDITORIAL RAMÓN SOPENA (PROVENZA 93 Á 97, BARCELONA) OFRECE A USTED 60 VOLÚMENES ENCUADERNADOS DE SU BIBLIOTECA DE GRANDES NOVELAS, Y UN MAGNÍFICO MUEBLE-BIBLIOTECA, POR 250 PESETAS, A PAGAR EN 25 PLAZOS MENSUALES DE 10 PESETAS CADA UNO

Señor don RAMÓN SOPENA

Apartado núm. 178.—BARCELONA

Muy señor mto: Sin compromiso alguno por mi parte, le ruego me envíe el folleto descriptivo de esta colección, y un contrato para su adquisición.

Le saluda atentamente su affmo. y s. s.

MUNDO GRÁFICO

Dirección:

Población:

TINTAS LITOGRAFICAS
Y TIPOGRAFICAS

DE

Pedro Closas

ARTÍCULOS PARA LAS ARTES
GRÁFICAS

Fábrica: Carretas, 66 al 70

Despacho: Unión, 21

BARCELONA



Agentes y Propagandistas aptos

solicita la

EDITORIAL GUERRI

11 y Margall, 65, Apartado 225,
VALENCIA

Un pedido á crédito á todos los corresponsales. Inmejorables regalos. Nada de sorteos ni promesas numéricas. Obras de gran repercusión.

Lea usted Nuevo Mundo

Conciertos **TREVIJANO**

ESCUELA DE MECANICOS Y ELECTRICISTAS

La más importante y económica de España. Enseñanza teóricopráctica por correspondencia. En poco tiempo, con muy poco gasto y sin abandonar sus ocupaciones y residencia, se pueden seguir los estudios y obtener el TITULO de las carreras siguientes: Perito topógrafo, Perito constructor de obras, Perito electricista, Perito mecánico, Perito mecánico electricista, Ingeniero electricista, Ingeniero mecánico e ingeniero mecánico electricista. Pedid detalles e informes al INGENIERO DIRECTOR, calle de Floridablanca, número 119, BARCELONA (España)

Hombres Débiles Pueden Ser Fuertes

Strongfortismo dice como

¿Hasta cuando, infeliz, va usted a seguir esa vida miserable y vergonzosa, sin esperanza alguna? ¿Cuanto tiempo va usted a permanecer sin ser un hombre verdadero? ¿Cree usted que podrá seguir tapando la verdad acerca de su miserable condición física, de su inutilidad, engañándose a sí mismo? Va usted cuesta abajo hacia el desorden mental; tarde o temprano una ruina completa. ¡El bochorno que ocasiona ser señalado por la gente como una víctima de los excesos, descuidos y desperdicios!

Venga . . . ahora, anime-se

Nunca es tarde si la dicha es buena. Muy bien puede usted rehacerse de las fuerzas perdidas, de la vitalidad gastada, convertirse en un hombre robusto y saludable. Yo sé de lo que hablo, pues tengo cartas de millares de jóvenes y ancianos a quienes pude lograrles un cambio asombroso después de encontrarlos flacos de fuerza y débiles de espíritu, haciéndoles fuertes y vigorosos, dispuestos a levantar nuevamente la frente y asociarse de nuevo al mundo social.

STRONGFORTISMO

Con esta ciencia *natural*, miles han podido vencer sus debilidades. Sin drogas o aparatos de ninguna especie, los medios que yo he aconsejado han podido ayudar grandemente al desarrollo muscular interno y externo de los tantos que se han sometido a la práctica del Strongfortismo. Ello ha de reconstruirle a usted igualmente, librándole de enfermedades y devolviéndole la salud y el bienestar. De esto se dará usted cuenta tan pronto comience dicha práctica en la intimidad de su hogar y siguiendo las instrucciones fáciles que yo le proporcionaré.

Pida mi libro gratis

Solicite un ejemplar de mi libro "PROMOCION Y CONSERVACION DE LA SALUD, FUERZA Y ENERGIA MENTAL." Escrito con la práctica y conocimientos adquiridos después de muchos años, dicho libro le explicará los medios que ha de seguir usted para salir del abismo en que se encuentra. Impreso en español, tendré mucho gusto en mandarle dicho ejemplar GRATIS a solicitud. Solo basta enviarme el cupón adjunto. Llénelo HOY y mándemelo sin tardar.

INSTITUTO STRONGFORT

Lionel Strongfort, Director, Especialista en Salud y Cultura Física
Newark, New Jersey, U.S.A.

CONSULTA GRATIS Y CONFIDENCIAL

Instituto Strongfort, Newark, N. J., E.U.A.

Sírvase enviarme completamente gratis el libro "Promoción y Conservación de la Salud, Fuerza y Energía Mental," para cuyo franqueo le envío en moneda de mi país, el equivalente de 10 cts. moneda americana (Puede enviarlos en sellos de correos de su país.) He marcado con una X las materias en que estoy interesado

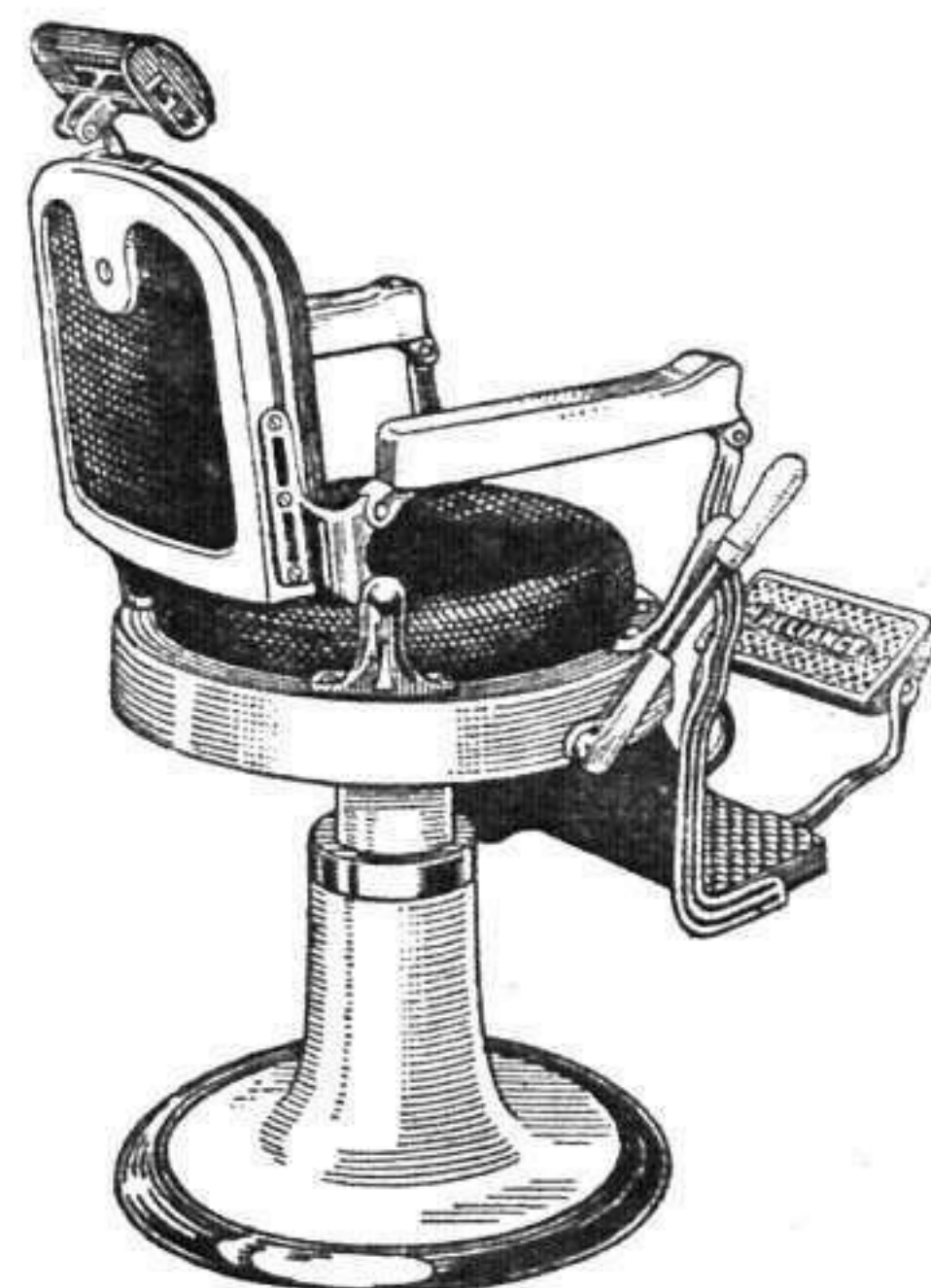
- | | | | |
|--|--|--|--|
| ☐ Catarro | ☐ Vicios Secretos | ☐ Impotencia Sexual | ☐ Desórdenes del estómago |
| ☐ Asma | ☐ Barros | ☐ Nerviosidad | ☐ Mayor altura |
| ☐ Dolores de cabeza | ☐ Obesidad | ☐ Estreñimiento | ☐ Desarrollo muscular |
| ☐ Hernia | ☐ Vista débil | ☐ Respiración corta | |
| ☐ Delgadez | ☐ Reumatismo | ☐ Pulmones débiles | |

Nombre _____

Edad _____ Calle o Casilla Postal _____

Ciudad _____ País _____

8335



SILLONES RELIANCE HIERRO-PORCELANA

Mecanismo de elevación hidráulico, mejorado y patentado. - Construcción norteamericana. Los que predominan en los EE. UU. de A.

4 ATRACTIVOS MODELOS, desde

975 PESETAS

20 AÑOS DE GARANTIA

CONTADO - CAMBIOS - PLAZOS

A. SOLÉ PALOU

NOTARIADO, 5 y 7 - BARCELONA



ESCOPEYAS FINAS DE CAZA Y TIRO DE PICHÓN



VICTOR SARASQUETA
CATALOGO GRATIS MENCIONANDO ÉSTA REVISTA



Señora:

Limpie V. su Cutis con

LECHE INNOXA

El Régimen Lácteo de la Piel

Cómo la Forma de mi Nariz Retardó mi Éxito

Por EDITH NELSON

HACIA tiempo trataba de hacerme estrella cinematográfica. Mi instrucción dramática había finalizado y estaba preparada para seguir la carrera deseada. Pero cada director con quien hablaba me rechazó arguyendo que mi nariz "no me favorecía". Todos me dijeron que tenía ojos, boca y cabellera bellos, que "retrataba" a entera satisfacción; pero que tenía una nariz chata, y ellos buscaban belleza! Por más que probé suerte, la nariz echó a perder todas mis oportunidades. Comencé a analizarme. Poseía "personalidad" y encantos. Tenía amigos. Mi educación era amplia y mis estudios del Arte Dramático justificaban mis ambiciones. Entre aficionados había sido aplaudida y estaba convencida de que, si se me daba una oportunidad, tendría éxito ante el objetivo. Me intrigó que no me aceptasen en el cine cuando millares de muchachas ingresaban en sus filas.



POR fin una tarde en que había sufrido otra decepción y abandonaba la oficina de un director, me detuve a observar a un fotógrafo de taller que hacía varios retratos de la Srta. B.—, una de las más populares actrices del cine. "Mire hacia arriba, mire aquello" decía el fotógrafo, señalando un objeto a mi derecha, "un perfil—". "Ya, va, sí", contestó la Srta. B.—, obediendo instantáneamente y colocándose en una postura que hacía resaltar sus encantos. Yo observaba, admiraba... La cámara funcionó. La Srta. B.— se retiró, pero yo la seguía con mi vista, estudiando sus facciones,—la boca, la nariz, los ojos. "Tiene la nariz más bella que he visto," dije, alzando inconscientemente la voz. "Sí; pero recuerdo—" contestó la doncella de la Srta. B.—que estaba junto a mí "recuerdo cuando tenía la nariz chata y era una simple "extra". Y vea Ud., ¡cuán bella es ahora!"

COMO un relámpago, revivió mi esperanza. En mi alegría di un fuerte abrazo a la doncella. Esta me contó la historia de la nariz de la Srta. B.— Sí, un experto dió nueva forma a la nariz de la estrella, la reformó, la rehizo, y ¡cuán bella era ahora! Este cambio fué tal vez el origen de sus triunfos artísticos. ¡Tal vez sea la clave de mi éxito! "¿Cómo logró el cambio?", pregunté ansiosa a mi nueva amiga. Me informó que M. Trilety, un especialista de Binghamton, New York, había consumado el milagro—y en la intimidad del hogar de la Srta. B.—!

DI las gracias a la doncella y regresé a mi hogar, convencida de que estaba abierto el camino que debía seguir para vencer el obstáculo que evitaba mi progreso. Eran desbordantes mi alegría y esperanzas. No perdí tiempo en escribir al Sr. M. Trilety solicitando informes, que recibí completos. El tratamiento era tan simple, el costo tan razonable, que me dispuse a comprarlo en seguida. Apenas si podía esperar la hora en que comenzara el tratamiento. Por fin llegó esta. Y... para abreviar, en cinco semanas mi nariz quedó corregida a satisfacción y obtuve el empleo deseado en una compañía cinematográfica. Progreso rápidamente y soy feliz.

ES una necesidad absoluta el que se dedique atención a la apariencia personal, si se quiere tener éxito en la vida. Debe serse "lo mejor pa-

recido posible" en toda ocasión. No importa que su nariz sea chata, roma, remachada, respingada, puntiaguda o corva, larga o quebrada—el aparato de M. Trilety puede corregirla. Su último y novísimo Aparato para Corregir Narices Defectuosas "TRADOS". Modelo 25, patentado en Estados Unidos con seis reguladores ajustables de presión, fabricado de metal liviano pulido, corrige toda forma de narices defectuosas sin operación, rápida, segura, cómoda y permanentemente. (Exceptúanse casos de enfermedades nasales). Es cómodo y no afecta a las ocupaciones cotidianas, pues se usa por la noche.

CORTE el cupón adjunto, escriba con claridad su nombre y dirección, y remítalo hoy mismo a M. Trilety, Binghamton, New York, quien le enviará folleto gratis que explica cómo corregir narices defectuosas. Trilety garantiza la devolución del dinero a todo el que no quede satisfecho con su tratamiento.

M. TRILETY, 1214 W U. Building, Binghamton, N.Y., E.U.A.

Muy señor mío:

Sírvase enviarme su folleto gratis que explica como se corrigen narices defectuosas.

Nombre

Dirección

Ciudad..... País.....

A 6 PESETAS SEMANALES

Erika



Suprema perfección. Últimos adelantos de la técnica alemana. Apartado 335 (B), Barcelona.

Lea usted NUEVO MUNDO



EL THERMOGENE

bien aplicado sobre la piel engendra el calor y combate con éxito

**LA TOS - EL REUMA
LUMBAGO - GRIPE
DOLORES DE COSTADO, ETC**
En todas las farmacias.



HIPNOTISMO

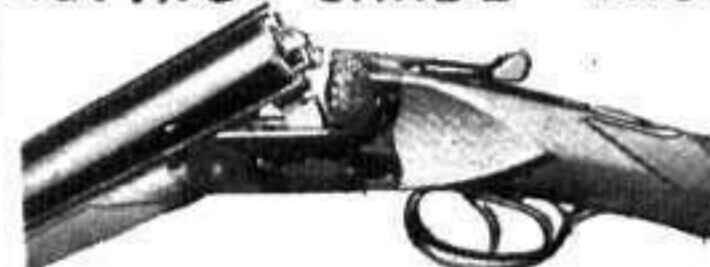
... ¿Desearía Ud. poseer aquel misterioso poder que fascina a los hombres y a las mujeres, influye en sus pensamientos, rige sus deseos y hace del que lo posee el árbitro de todas las situaciones? La vida está llena de felices perspectivas para aquellos que han desarrollado sus poderes magnéticos. Ud. puede aprenderlo en su casa. Le dará el poder de curar las dolencias corporales y las malas costumbres, sin necesidad de drogas. Podrá Ud. ganar la amistad y el amor de otras personas, aumentar su entrada pecuniaria, satisfacer sus anhelos, desechar los pensamientos enojosos de su mente, mejorar la memoria y desarrollar tales poderes magnéticos, que le harán capaz de derribar cuantos obstáculos se opongan a su éxito en la vida.

Ud. podrá hipnotizar a otra persona instantáneamente, entregarse al sueño o hacer dormir a otro, a cualquiera hora del día o de la noche. Podrá también disipar las dolencias físicas y morales. Nuestro libro gratuito contiene todos los secretos de esta maravillosa ciencia. Explica el modo de emplear ese poder para mejorar su condición en la vida. Ha recibido la entusiasta aprobación de abogados, médicos, hombres de negocios y damas de la alta sociedad. Es benéfico a todo el mundo. No cuesta nada. Lo regalamos a fin de anunciar nuestro Instituto. Pídale hoy mismo. El franqueo de una carta para Francia es de 40 céntimos.

SAGE INSTITUTE, Depto. 65 MF.

Rue de l'Isly, 9, París VIII, France.

RUFINO SANDE GASTELURRUTIA Y C.



Fabricantes de escopetas finas de Caza. Modelos especiales para Somatén

Marca EL LOBO

De venta en todas las buenas Armerías

Pídanse Catálogo (se sirve gratis). Eibar (España)

15 PALABRAS:
PESETAS 3,15

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

CADA PALABRA MAS:
30 CENTIMOS

AVICULTORES: Alimentad vuestras aves con huesos molidos. Sorprendentes resultados. Molinos especiales suministra Matthe. Gruber. Bilbao. Catálogos gratis.

APOPLEJIA, parálisis, arterioesclerosis, se evita y cura usando el antiguo pro, ducto vegetal «Antipoplético Berdaguer». Madrid: Gayoso, Arenal, 2. Barcelona: Segalá. Valencia: Gamir. Zaragoza: Rived y Chóiz, y principales Farmacias España. Prospectos. Laboratorio González Núñez, Sepúlveda, 172, Barcelona.

ACREDITADAS incubadoras «Riera». Primer premio último concurso incubación. Catálogos gratis. Granja Riera. Montroig, 37, Badalona.

AMBOS sexos; pueden trabajar en su misma casa escribiendo películas. Informará: «Foreign», Barajas, 27, Sevilla.

APRENDA usted con toda comodidad, desde su casa: Teneduría de Libros, Cálculo, Ortografía, Reforma de Letra, Taquigrafía, Mecanografía, Correspondencia Particular y Mercantil, Organización Comercial, Organización Industrial, Publicidad, Jefe de Correspondencia, Jefe de Contabilidad, por los acreditados métodos por correspondencia de la Academia Cots, Puerta del Angel, 38, Barcelona. Pídanos, aun cuando sólo sea por curiosidad, un folleto explicativo gratuito.

AMPLIACIONES económicas y de lujo. Pídanos precios Fotografía Arjona. Santa María la Blanca, 20, Sevilla.

A FIRMAR, únicamente consíguese fabricar jabones, lejas inmejorables, ganancias estupendas, fórmulas modernas, infalibles, Ferrer: Balmis, Alicante.

CANARIOS. Actualmente gran «stock» de flautas, «saiffers» (música), belgas y otras razas. Envíos garantidos a toda España. Pedid catálogos gratis a Jaime Ferrer, Fernando, 39, Barcelona.

CANARIOS alemanes y todas las razas, anillas, alimentos y medicamentos. Mando libro enfermedades, gratis. Garrido, Marqués Duero, 90, Barcelona.

CERTIFICADOS penales, seis pesetas. Última voluntad. Legalizaciones Ministerios, Consulados, Notarías. Mora Colomina, Arrieta, 7.

COMERCIANTES, mecanógrafos, taquígrafos, estudiantes, secretarios, contables, procuradores, abogados, notarios... A

todos interesa la importante obra «Ortografía Española» de Iglesias, el mejor libro de consulta de cuantos, en su género, se han publicado en España. Una verdadera enciclopedia ortográfica. Ocho pesetas en librerías. Por correo, 8,75. Colección Magister. Puerta Angel, 23, Barcelona.

Para anunciar en esta sección dirijase a «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

DOY fórmulas, fabricaréis en casas particulares: jabones, lejas, licores, vinos, perfumes, utilísimas cafeteras, tiendas, tabernas. Escribidme: Francisco Castillo, Zaragoza (San Mateo).

DEPILACION extirpación radical por electrolisis, único eficaz é inofensivo. Doctor Subirachs, Montera, 61, Madrid.

DESEAMOS representantes en toda España para la sumadora de bolsillo «Ve-Po-Ad». Capacidad: 999.999.999. Precio: 15 pesetas. Moyá Flaquer, Artá (Mallorca).

DIABÉTICOS: Se garantiza vuestra curación. Cuando queráis curaros de verdad, escribid: Apartado 838, Barcelona.

ENSEÑANZAS comerciales por Correspondencia: Reforma de Letra; Caligrafía; Cálculo Mercantil; Teneduría de Libros; Contabilidades especiales; Correspondencia; Ortografía; Documentación; Banca y Bolsa; Prácticas de Escritorio; Francés, Inglés, Español; Mecanografía; Taquigrafía. Excelentes métodos propios. Procedimientos abreviados. Progresos rápidos. Matrícula, 15 pesetas. Academia Hispano-Francesa, Avenida Puerta del Angel, 23, Barcelona. Pídanse detalles complementarios a este importante Establecimiento, reconocido único en su especialidad.

FABRICACION de nueva bebida. Puede establecerse en todas partes. Muy lucrativa. Concedense exclusivas. Maquinaria completa, desde 800 pesetas. Matthe. Gruber. Bilbao.

Hízome altamente desdichada; Dios le perdone tantas veces, cuantas innumerables ocasiones trascendentales lloré en silencio.

Para anunciar en esta sección dirijase a «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

IRIDAL. Resultados inmediatos enfermedades de ojos, crónicas que sean. Agente ventas: J. Uriach, Apartado 632, Barcelona. Opúsculo gratis.

Para anunciar en esta sección, dirijase a «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

LIBROS prácticos que enseñan y hacen pensar; enviamos lista gratis. Librería Gorriarán. Apartado 417, Bilbao.

MAQUINAS escribir «Map», accesorios, reparaciones máquinas ocasión todas marcas. Angel Crecente, Cañizares, 2. Teléfono 13.853.

MIPIA. Se cura con el Colirio «Iridal». Resultados infalibles. Millares de certificados. Pídanlo en farmacias.

MAQUINISTAS! Por sucia que esté su mano, la limpia el Jabón «Mecano». Cincuenta céntimos.

MAQUINA escribir Underwood 6 pesetas semanales. Barafsimas. Diez años garantía. Buscamos agentes. Apartado 1090. Barcelona.

OBESIDAD. Reumatismo. Tratamiento especial, muy cómodo, de resultados inmediatos y persistentes. Dr. Cebrián, Montera, 15.

OPOSICIONES. —Certificados penales urgentes, cinco pesetas, incluidos gastos. —Obtenemos documentos. —Presentamos instancias. —Agencia Mariscal, Juan de Meana, 15. —Madrid.

POSTALES brillo, con versos, 3.000 modelos. Bordadas, fantasías, sin competencia. Marca «Propiedad». Dümmatzen, Barcelona, Plaza Tetuán, 4.

PARTOS: Profesora Josefina López. Consulta, hospedaje, casa acreditada desde año 1914. Teléfono 12.749. Pez, 19.

POSTALES ediciones marca «Márgara», las más caprichosas y originales. Único fabricante: G. H. Alsina, Jesús y María, 6, Madrid.

PULMONES y Bronquios. Curación perfecta. Procedimiento único. Informes gratis. Dr. Farré. Cortes, 541, principal, Barcelona.

PARTOS. Mercedes Garrido, profesora y practicante. Consultas bajo dirección tocólogo. Santa Isabel, 1 (Antón Martín).

Para anunciar en esta sección dirijase a «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

Para anunciar en esta sección, dirijase a «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

PROFESORA en partos. Consultas, asistencia esmerada. Carmen, 41, principal derecha.

PARTOS. Ex matrona honoraria de la Casa Maternidad. Consultas. Hay médico especialista. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70.600.

QUIERE Vd. aprender la ortografía sin profesor? Pida El Método Práctico de Ortografía Castellana por Aparicio. La obra que se necesitaba. Pesetas 4,50 por correo, contra reembolso. Editorial Massé, Rambla Estudios, 14, Barcelona.

REGALAMOS elegante máquina de afeitar a título de propaganda. Dirijirse: Apartado de Correos, 237. Sevilla.

Solicítanse representantes en todos los pueblos, para bicicletas a mitad de precio, trincheras simil cuero, aparatos fotográficos, cine de familia, relojería y bisutería, juguetes mecánicos, nuevos modelos; todo franco de porte y baratísimo. Sueldo y comisiones. Casa Levy, 18, Cours Pasteur, Burdeos. Francia.

SEÑAS de Barcelona: Comercio, industria, profesiones. Se remite el Directorio de Barcelona, volumen de 800 páginas, edición 1928, contra reembolso 6 pesetas postal, por pesetas 13, — ejemplar. Pedidos Apartado 228. Barcelona.

TRIPLIQUE sueldo estudiando por correspondencia comercio, electricidad, mecánica, dibujo, construcción. «Juventud» Apartado 210. Alicante.

TAQUIGRAFIA. Por Martín Estala. Redactada en forma que hace innecesario el profesor. Cuarta edición. Seis pesetas. Librería Moya, Carretas, 37, Madrid.

TINTOREROS!! Por sucia que esté su mano, la limpia el Jabón «Mecano». Cincuenta céntimos.

Para anunciar en esta sección dirijase a «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

UNDERWOOD seis pesetas semanales. Barafsimas. Diez años garantía. Apartado 1090. Barcelona.

70 PESETAS semanales ganaréis trabajando dos horas diarias: Duralit, C/ Vía, 61. Valencia.

PARA ADELGAZAR DELGADOSE PESQUI

NO PERJUDICA LA SALUD. SIN YODO, NI DERIVADOS DE YODO, NI THIROIDINA.

COMPOSICION NUEVA

DESAPARICION DE LA GORDURA SUPERFLUA

De venta en todas las farmacias, al precio de 8 pts. frasco y en el Laboratorio PESQUI, por correo 8,50 Alameda 17. SAN SEBASTIAN.

La casa «PRODUCTOS QUIMICOS HISPANO LUBSZYNSKI», fabricante, entre otros, de los renombrados productos **SERVUS** y **KAOL**, ha comenzado a repartir entre su clientela un original calendario para el año 1929, que consiste en un magnífico y detallado mapa de España estampado a todo color en hoja de lata, y en cuyo marco están reproducidos los escudos de las provincias.

Agradecemos a la fábrica de **SERVUS** y **KAOL** el ejemplar que de dicho calendario ha tenido la atención de enviarnos.

HERNIAS

Bragueros científicamente J. Campos

AMICO MEDICO ORTOPEDICO de MADRID

Augusto Figueroa 8

¡Qué digestiones!

Tomando el

ESTÓMAGO ARTIFICIAL

o polvos del Dr. Kuntz

Se digieren... ¡hasta las piedras!

Alivia y cura las enfermedades del estómago

Farmacias, Droguerías y Centros Específicos

Agentes: J. URIACH Y C. S. A. Bruch, 49. Barcelona